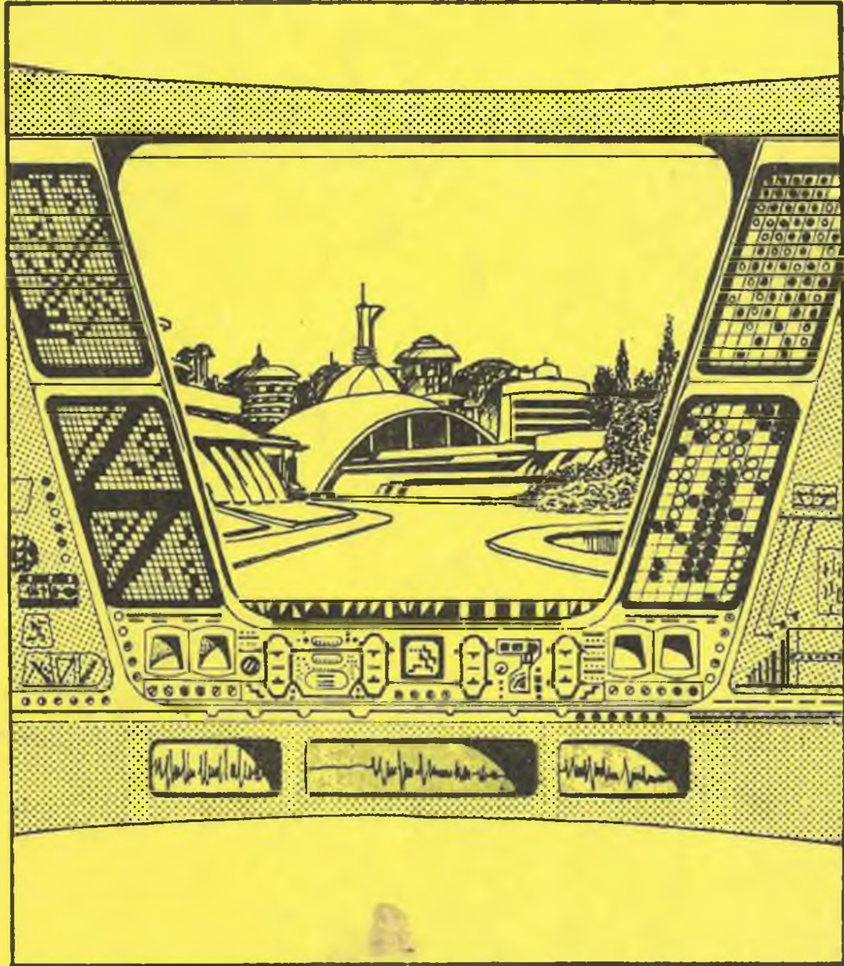
EVRİM ÜSTADLARI

VENÜS PLANETİ MİSYONU



BİLİM ARAŞTIRMA MERKEZİ



EVRİM ÜSTADLARI

VENÜS PLANETİ MİSYONU



BİLİM ARAŞTIRMA MERKEZİ
Yayınevi
İstanbul

Kitap No : 32 — **EVRİM ÜSTADLARI**

Amerikalı şifacı ve kâhin «Doc» Robert Charles Anderson (*), 1968 yılında bir kehânette bulunarak, Venüs üzerinde yaşadıkları keşfedilecek olan Venüslüler'i tarif etmiştir:

«Venüs üzerinde beşerî yaşam biçiminde, hemen hemen bildiğimiz biçimde bir yaşam bulunacaktır. Derilerinin rengi değişik olup gözlerinin başları üzerindeki yeri ve fonksiyonu bizimkilerden belirgin bir şekilde farklıdır. Düşüncelerini birbirlerine ifade etme yöntemleri de bizimkinden değişiktir.»

(*) Bkz: 27 - İnsan ve Kehanet... Bölüm - 8/I

1. Baskı : Mayıs 1979
Dizgi - Baskı : Işık Matbaası
Kapak Baskı : Coşkun Matbaası
Cilt Yapımı : Kardeşler Mücellithanesi

ÖNSÖZ

Dünya beşeriyeti, yeryüzünden götürülmeden önceki oldukça kısa bir dönem içinde, gidecekleri daha yüksek yaşam standartlarını kapsayan planetlerin yeni evrim okullarına uyum sağlayabilmenin ilk deneyim ve hazırlıklarını, bu Altın Çağ dönemi boyunca yapacaklar ve oluşturacaklardır. Bu hazırlık dönemi içerisinde ise tüm nefsaniyetlerden ve anti sosyal her türlü eğilim ve ilişkilerden de kurtulmak zorundadır dünya insanları.

Oldukça yüksek bir yaşam ve evrim düzeyinin dünyası olan Venüs Planeti, nice onbinyıllardır üzerinde, ışıl ışıl bilgi ve bilgeliklerle kurulmuş bir Yüksek Spiritüel Uygarlık barındırmaktadır. Bu yüksek beşer varlıklarının güzelim ışık dünyası, sahip oldukları Evrensel Bilgi ve Hikmeti, binyıllardır yeryüzü beşeriyetine de aktarmaya çalışmakta ve dünya beşeriyeti için son derece önemli ve yüksek bir öğretmenlik ve rehberlik işlevini yerine getirmektedirler. Bu yapıt boyunca, bu kutlu büyük işlevin bilinebilen kadarı kısa kısa anlatılmıştır. Özellikle, Venüs Planeti beşerleri ve toplumsal yapıları ve ilişkilerini iyice öğrenmeye çalışmalıdır. Çünki bu yüce beşeri formasyon, dünya beşeriyeti için çok önemli bir kıyas bilgisi ve amacı olmalıdır.

Kendinden başkasını ve nefsani biçimden öte bilgece yaşamayı bilmeyen dünya beşeriyeti için, giderek bu karanlık dönem sona ermekte olduğundan, gündoğumuyla ve ışıklar altında ortaya çıkacak yüksek hakikâtlere şimdilerden hazırlanmak gereği vardır. Çünki gün ışığından korkmayanlar ve ışıklı olabilenler ancak ışıl ışıl dünyalara gidebilecek ve evrimin daha yüksek düzeylerinin varlıkları olabileceklerdir.

—★—

GİRİŞ

Aşağıdaki tebliğ, Grace Cooke kanalıyla yüksek bedensiz varlık White Eagle'dan alınmıştır:

«Venüs planeti, bu fizik dünyadan daha ince, seyreltik bir maddeden yapılmıştır. Dünya planeti karanlık ve yoğundur. Venüs, tümüyle, çok daha hafif bir cevherden, daha ince bir eterik maddedendir ve Venüs üzerinde yaşayanların bedenleri de aynı seyreltik cevherdendir. Venüslüler, henüz dünyanın ulaşmamış olduğu bilimsel bilgiye, spiritüel anlamda bilimsel olan bilgiye sahiptirler. Hakiki bir spiritüel varlık haline geldiği zaman beşer de spiritüel bilimin sırlarını keşfedecektir.

«Venüslüler kardeşlik içerisinde yaşarlar; Tanrı'ya ve Güneş'e [biçimsellik taşımaksızın] *tapınırlar. Size çok samimi olarak söylüyoruz ki, Geçmiş Tarihin Bilgeleri'nin* (Ancient Ones) *çoğu, kendilerini dünya halkına kabul ettirebilmek için beşeri bir form kuşanmış bir halde Venüs'ten gelmişlerdir. Bir gün, Venüslü bedenleriyle ziyaretçiler gelecek ve önceden olduğu gibi, kendileriyle birlikte yüce bir Spiritüel Güç getireceklerdir.*

«Dünyadaki daha gelişmiş kişilerin işitebilecekleri ve anlayabilecekleri bilgiyi getirecekler, ancak kütleler etkilenmeyecek ve hareketlenmeyecekler. Daha gelişmiş olan bu gruplar, diğer planetlerden gelen kardeşlerini karşılamaya hazır olacaklardır. Venüs'teki yaşamın her kesimi, sevgi, ahenk ve kardeşliği ifade eder... Hepsi de üstünlük için savaşan farklı farklı ülkeler yoktur, tüm yaşamın mükemmel kardeşliği vardır...

«Tanrı'nın biricik yaratıkları olmadığınızı idrak etmeye çalışın; tahayyül edebileceğinizin de ötesinde kalan başka dünyalar vardır... Sizin aslınız ruhsal olduğu gibi, diğer tüm planet varlıklarının da asıl varlık kaynakları ruhsaldır. Ruhsal olan tüm varlık kaynağı, üzerinde yaşadığı planet ile uyumlu olan bir madde formunu kuşanmıştır.»

1. BÖLÜM

Raymond Drake: Venüs Planeti ve Venüslüler

Güzel Venüs, akşamları ve günün ağardığı vakitleri büyüleyen bir Tanrıça gibi hâlâ daha göklerin kraliçesidir. Atalarımıza verdiği ilhamla onları kendisine tapındıran parıltılı güzelliği bizleri de canlanan ümitlerle doldurmaktadır, çünkü ıstıraplı yüzyılımız sona ermekte ve birçoklarımız da bu güzel planetten gelen Haberciler'in insanlığı bir kez daha kurtarmak üzere Dünya'ya indiklerine inanmaktadırlar. Yeryüzünün her yanında rastlanılan efsanelerden, okült bilgilerden ve kadim metinlerden oluşan ve Venüs'ün kendisini örten sedeften bulutlar gibi içine nüfuz edilemeyen bir perdenin arkasından ortaya son derece büyüleyici bir öykü çıkmaktadır.

Babilliler Venüs'ü, parıldayan Kraliçe *«Ishtar»* adıyla anarlardı. Hindular için, aynı Kıbrıslı Afrodit gibi denizden çıkan bir Tanrıça olan *«Lakshmi»* idi. Çinliler ise bu planete, güzel Beyaz Kişi *«Taipe»* olarak saygı gösterirlerdi. Yunanlılar Venüs'e, *«Phosphorus»* ve *«Hesperus»*, yani Sabah ve Akşam Yıldızı olarak taparlar ve kendi hamileri, muhteşem bakire Tanrıça *«Athena»* olarak da kişileştirirlerdi. Mars ile Venüs'ün oğlu *«Aeneas»* (Uzaylı Varlıklar'ın Oğlu) gökte Annesi'ni izleyerek Dido'nun kucağına ve oradan da İtalya'ya inmişti. Aeneas'ın neslinden gelen Romulus Roma'yı kur-

du; yüzyıllar sonra Venüs, kendi ahfadından Jül Sezar'ın ruhunu yukarı alarak yıldızların arasında kendisine bir yer verdi.

Kadim Halklar'dan bazıları Venüs'ün aslında, Jüpiter'den fırlayan bir komet (kuyrukluyıldız) olduğuna ve bu kometin *'uzun saçlarının'* Dünyamız'ı en az iki kez kavurarak kozmik afete sebep olduğuna inanırlardı. Babil'in yıldızlar listesinde, bu planetin aniden ortaya çıktığı, şimdi içinde bulunduğumuz Devre'den önceki ikinci binyılın ortalarına kadar Venüs'e rastlanmaz. Immanuel Velikovsky, *«Çarpışan Dünyalar»* (Worlds in Collision, London, Abacus) adlı kitabında yaklaşık İ.Ö. 1500 yıllarında göksel bir davetsiz konuğun hızla Güneş Sistemimiz'e girerek Dünya'ya çarptığını kanıtlamak amacıyla, şaşırtıcı bir bilgi dağarcığına dayanarak kadim metinleri taramıştır. Velikovsky'nin savına göre, Komet'in gazdan oluşan kuyruğu nehirleri kana dönüştürmüş, toz yaygın vebaya yol açmış, gündüzler gece olmuştu. Mısır'da, *'ilk doğanlar'* depremler sonucu ölmüştü. Hz. Musa'nın önderliğindeki İsrail oğulları, kasırgaların Kızıl Deniz'in sularını ikiye ayırması sonucunda Mısır askerlerinden kaçmışlar ve çöl'de, Komet'in alevler içindeki başını, kendi deyimleriyle *'Ateş Sütunu'*'nu ('Pillar of Fire') izlemişlerdi. Komet'in kuyruğundaki karbonhidratların bir kısmı hoş kokulu bala benzeyen bir madde halinde yere yağmış ve böylece, İsrail oğullarını yolculukları sırasında besleyen 'manna' oluşmuştu. Daha sonra Yunanlılar, gökten gelen *'manna'*'yı *'ambrosia'*, Tanrılar'ın nektarı olarak yüceltmişlerdir. 52 yıl sonra Komet yeniden Dünyamız'ı sıyırarak geçmiş ve Orta Doğu ile Meksika'yı harabeye çevirmişti. Gökten ateş ve taş selleri yağmış, Güneş ve Ay hareket etmeksizin dururlarken Yeşua Kenân'ın ordularını kılıçtan geçirmiş, Eriha'nın duvarları yıkılmış, Knossos

ve Girit'in parlak uygarlığı depremler sonucu yerle bir olmuştu. İran ve Amerika gibi öylesine uzak yerlerin efsanelerinden Komet'in bu ülkeleri 'ateş suyu' seline boğduğunu öğrenmekteyiz ki, biz bugün bunu yeraltından çıkarıyor ve adına da petrol diyoruz.

Venüs tam sekiz yüzyıl boyunca Dünya'ya dehşet saçmış ve insanlığa azap çektiren Lüsifer, düşen Sabah Yıldızı, Kötü Kişi Satan olarak kendisinden korkulmuştu. Ünlü İngiliz Şairi Milton, *«Kayıp Cennet»* (Paradise Lost) adlı epik şiirinde, Dünya'nın eksenindeki 23 1/4 derecelik yatıklığın, Âdem'in Düşüşü'nden sonra, ilk ebeveynimizin itaatsızlığını cezalandırmak üzere İlâhî Gazap adına gelen Melekler tarafından oluşturulduğunu söylüyordu. Burada açıkça, üzerinde barındırdığı Varlıklar Aydınlanmışlar tarafından Dünyamız'ın Gözeticileri olarak bilinegelen Venüs ile aramızdaki bir çarpışmaya değinilmektedir. Dünya çapındaki bu afet, Kızılderililer'in Sabah Yıldızı'nı yatıştırmak amacıyla insanları kurban etmelerine yol açmıştı. İ.Ö. 767 yılında, Mars ile arasında oluşan bir çarpışma Venüs'ü Güneş çevresinde hemen hemen dairesel bir yörüngeye oturtmuş ve böylece tüm tehlike ortadan kalkmıştı. Ancak, bu kez, çarpışmanın şokundan dengesini kaybeden Mars, Dünyamız için muazzam bir tehdit haline gelmiş ve İ.Ö. 687 yılında, yaralı Dünya'da daha da büyük yıkımlara sebep olmuştu. Çeşitli dinlerin kayıtlarına göre, Mars bugünkü yörüngesine oturana kadar yüzyıllar geçmiştir.

Velikovsky'nin ustaca ortaya koyduğu savlar, dayandıkları tüm yetkili kaynaklar da sözkonusu olunca, çürütülmesi zor bir hipotez oluşturmaktadırlar.(1) Fakat, Uzaylılar ve okültistler, bu afetlerden dolayı Ve-

---

(1) GRAZIA, Alfred de. **Velikovsky Affair**, London, Abacus, 1978.
——. **Velikovsky Reconsidered**, London, Abacus, 1978.

nüs'ü değil de infilâk ederek asteroidleri meydana getiren kötü planet Maldek'i suçlu görürler. Biraz karışık bir kronolojiye dayanan Hoerbiger ise, bugünkü uydumuz Ay'ın Dünya'nın çekimine yakalanması olayını asıl sebep olarak ileri sürer.

Kadim bilimlerden olan ve öğretileri arasında birçok okült gerçeği de saklayan astrolojiye göre, Venüs, Boğa Burcu (21 Nisan - 21 Mayıs) ile Terazi Burcu'nu (24 Eylül - 23 Ekim) yönetir. Bu astral tahakkümün, bu burçlara bağlı olan kişilere, güzellik, çekicilik, güzel sanatlarla ilgili yetenekler ve evlilik ilhamı verdiği söylenir. Güzel Venüs'ün görünüşü karşısında buna şaşmamak gerek. Ancak, Budist rahipler bu tür romantizmi aşağılayarak, «Shakra» adıyla andıkları Venüs'ü, hiç çekinmeden, bedensel zayıflıklara, miyopluğa ve yüksek ateşle ortaya çıkan hastalıklara sebep olmakla suçlarlar. Alşimistler, Venüs ile bakır arasında bir ilişki olduğunu kabul ederlerdi. Nitekim, okültistler, Venüs gibi bakırın da insanların üretici güçlerine canlılık veren yaşam - ışınları neşrettiğine inanırlar.

Kadim Bilgelik öğretilerine göre Güneş Sistemimiz, Yedi Logos ([2]) tarafından Yedi Işın içerisinde canlandırılmışlardır. Vera Stanley Alder, *«Üçüncü Göz'ün Bulunuşu»* (The Finding of the Third Eye, London, Rider) adlı kitabında şunları söylemektedir: *«Beşinci Işın, somut bilgi ya da bilim ışınıdır. Bu Işın'ın sayesinde, insanın zihni giderek duygularını dengeli bir hale getirir ve Yaratılış Plânı'na ait bir anlayışa ulaşır. Ne kadar tuhaf gelirse gelsin, bu Işın'ın fizikî ifadesinin Venüs planeti olduğu söylenir.»*

Venüs, Güneş'in çevresindeki dönüşünü 224.7 günde tamamlar. Hemen hemen tamamen dairevî olan yö-

---

([2]) Bkz: 18 - **DÜNYA ÖĞRETMENİ...** Bölüm 1/a.

rüngesi üzerinde saniyede 33 km'lik bir yörünge hızıyla yol alırken, Güneş'in 100.500.000 km. kadar uzağından geçer. Dünya ile arasındaki uzaklık ise 37.500.000 km. kadardır. Venüs'ün bir 'sinodik' yılı, yani Dünya'mızın karşısındaki bir noktaya tekrar gelene kadar geçirdiği süre 584 gündür. Bu Venüs Yılı 2.000 yıl önce Doğu ve Batı halklarınca biliniyordu. Venüs'ün beş 'sinodik' yılı 2.919,6 güne eşittir. Jül Sezar, 365 1/4 günden oluşan bir takvim geliştirmişti. Sezar'ın sekiz yılı 2.922 güne eşittir. Böylece, Venüs takvimi ile Sezar'ın takvimi arasında, sadece, dört yılda bir günlük bir fark mevcuttur. Yüzyıllar önce bu durumun farkında olan Yunanlılar bu ekstra günü, Venüs - Athena'ya adadıkları Olimpiyat Oyunları ile kutlarlardı. Bizler de 20. Yüzyıl'da, Dünya üzerindeki kendi Venüslerimiz'in önünde, onlara Artık Yıl'ı sunarak eğiliyoruz.

Venüs'ün kendi ekseni çevresinde dönüş süresi astronominin şakalarından birini oluşturur. Belopolsky, spektroskopla tespit ettiğine göre, Venüs'ün 24 saatte döndüğünü ileri sürmüş; Bremner, insanı şaşırtan hassasiyette bir hesapla bu sürenin 23 saat 57 dakika 7,5459 saniye olduğunu ortaya koymuş; Dr. Slipher, spektroskopun bu süreyi 225 gün olarak gösterdiğini belirtmiş; Ohio Devlet Üniversitesi'nden Dr. J. Kraus, 22 saat 17 dakikada karar kılmış ve Dr. Kuiper ise bu tahminleri saçma bularak, Venüs'ün ekseni çevresinde 28 günde döndüğünü, ancak bu sürenin daha fazla ya da daha az olabileceğini söylemiştir! Amerika'nın fırlattığı Mariner 11 uzay araştırma aracının Aralık 1962'de Venüs'ün dönüş hızını ölçmeyi başaramadığı söylenmiş ve hatta, daima aynı yüzünü Dünya'ya gösteren Ay gibi Venüs'ün de Güneş'e sürekli olarak tek bir yanını gösterdiğine dair fikirler öne sürülmüştür.

Andrew ve Louise Young'ın *«Scientific American»*

(Eylül 1975) dergisinde çıkan *«Venüs»* başlıklı yazılarında, Doppler etkisine dayanılarak yapılan radar ölçümlerinin Venüs için, 243 Dünya - günü'nü kapsayan bir *'geri devim'* (retrograde spin) (³) gösterdiğini, buna karşılık atmosferinin sadece altı günde döndüğünün tespit edildiğini, bundan da yüksek hızda rüzgârların mevcut olduğu sonucunun çıkarıldığını belirtmektedirler.

Venüs, Güneş ve Ay'dan sonra, gökyüzündeki en parlak üçüncü cisimdir. Dünya'nın iki katı kadar ışık ve ısı aldığı sanılmaktadır. Ufak gölgeler olusturacak kadar parlaktır ve gün ışığında görülebilir. Dünya'nın çapından sadece 450 km. daha kısa olan 11.600 km'lik çapıyla Venüs, hemen hemen Dünya'nın bir ikizidir. Birbirlerine, baska herhangi iki planetten daha yakındırlar. Çekim gücünün de Dünya'nınkinden sadece ufak bir miktar daha az olduğu ileri sürülmektedir. Galileo'nun 1610 yılında keşfettiği gibi, Venüs, büyük, ince bir hilalden, parlak, sedefimsi bir diske kadar çeşitli safhalardan geçmektedir. Ne yazık ki, Venüs o zamana kadar artık Güneş'in öteki yanına ilerlemiş bulunduğu için, disk safhasındayken çok küçük boyutlarda görülür.

Venüs'ün atmosferi uzun bir süredir astronomları şaşırtıp durmaktadır. Sir William Huggins, yaptığı spektroskopik analizler sonucunda, Venüs'ün herhangi bir atmosferi bulunmadığını ortaya koyarken, meslektaşları da gene spektroskopik analiz sonucu, Venüs'ün, planetin yüzeyini gözden saklayacak kadar yoğun bir atmosfere sahip olduğunu tespit etmişlerdir. H. Suess, Venüs'ün çalkantılı bulutlarının, daha önce mevcut olan okyanusların buharlaşmasıyla ortaya çıkan sodyum klo-

---

(³) **Geri devim:** Duran yıldızlara göre eksi yönde (batı yönde) yer değiştirme. Gezegenlerin görünürdeki deviminde söz konusu olur.

rür ile magnezyum klorürden meydana geldiğini belirtmiş; R. Wilde, bu bulutların aşikâr bir şekilde formaldehid moleküllerinden oluştuğunu kabul etmiş ve Dr. Menzel de yaptığı analiz sonucunda, bunların su buharı olduğunu ileri sürmüştür.

Kasım 1959'da, Amerikan Deniz Kuvvetleri ile John Hopkins Üniversitesi, birlikte, Venüs'ü incelemek üzere stratosfere bir balon yolladılar. Elde edilen enfraruj spektrogramları, Venüs'ün üzerinde, İngiliz Adaları'nın üzerinde bulunan bulutlardakinden daha fazla su buharının mevcut olduğunu kanıtlıyordu. Böylece, yeşil bitkiler su ve karbondioksitin bulunduğu yerde yetişebildikleri ve insan yaşamını mümkün kılacak olan yaşam verici oksijeni üretebildikleri için, Venüs'ün bir çöl olabileceğine dair inanç da çürütülmüş oluyordu.

M. A. Virsoff, Venüs'ün güçlü bir mıknatıs gibi göründüğünü ve bu durumda, planetin manyetik alanının, aynı Dünya gibi, ihtiva edilen oksijeni bulutların altında, yüzeye yakın bir yerde tutma eğiliminde olacağını belirtmiştir. Ancak, Mariner 11'in de, Venüs'ün ya son derece zayıf bir manyetik alana sahip olduğunu ya da herhangi bir manyetik alanın bulunmadığını ortaya koyduğu söylenmektedir. Leningrad'daki Pulkova Gözlemevi'nin ünlü Sovyet astronomu N. Kozyrev ([4]), 13 Nisan 1962 tarihli *Izvestia* gazetesinde çıkan bir yazısında, Venüs'ün atmosferinin yukarı tabakalarında oluşan parlak ışık patlamalarının, oralarda nitrojen (azot) molekülleri ile muhtemelen oksijen atomlarının bulunduğunu ortaya koyan bir fenomen olduğunu beyan etmiştir. Venüs atmosferinin altta kalan yoğun tabakaları ise geceleyin aydınlanmakta ve bu husus da doğal hidrokarbonların oksidasyonu ile oluşabilen formaldehid

---

([4]) Bkz: 22 - **SOVYETLER UFO KURAMLARI...** Bölüm 2/o.

gazının mevcudiyetini kanıtlamaktaydı. Kozyrev yazısının öteki bölümlerinde de yeni spektroskopik metodların, muhtemelen bitkilerin solunduğu oksijenin mevcudiyetini, Venüs atmosferinin yukarı tabakalarında büyük miktarlarda bulunan karbondioksitin daha ziyade yaygın bir volkanik süreçler sonucunda edinildiğini ve formaldehidin de Venüs'ün toprakaltı tabakalarında oluşan güçlü gaz indifalarından neşroluyor gibi göründüğünü ortaya koyduğundan bahsetmektedir. Kozyrev'in yazısından on yıl sonra, 1972'de Sovyetlerin fırlattığı Venera uzay araştırma araçları, Venüs'ün atmosferinin Dünya'nınkinin 90 katı kadar bir basınç uyguladığını ve başlıca, sülfürik asitle yıkanmış karbondioksitten oluştuğunu tespit etmişlerdi. Telemetrenin gönderdiği bu donelerin doğru olması halinde, ki bunları oldukça kuşkuyla karşılamak gerekir, yaşamın mevcudiyeti pek ihtimal dahili olamaz.

Venüs'ün sıcaklığı da sürekli tartışma konusu olmaktadır. Sıcaklık pili (thermocouple) ölçümleri, yukarı atmosferin sıcaklığını —38° F mertebesinde vermişti. Sinton ve Strong bunu —57° F olarak tespit ettiler. Böylece, donarak atmosferin dışına atılacak olan su buharının tespit edilmesi de imkânsız olacaktı. Firsoff'un hesaplarına göre, güneş ışınları Venüs atmosferine, Dünyamız'ınkine geldikleri sıcaklıktan 6° F daha fazla bir sıcaklıkla giriyorlardı; ancak, radyoastronomların iddiasına göre, Venüs'ten gelen mikrodalga radyasyonu yaklaşık 570° F'lık bir sıcaklığa tekabül etmektedir. Mariner 11, 800° F'lık bir sıcaklık hesap etmişti. Venera aracı ise, manyetik alanı bulunmayan, 900° F'lık, karanlık ve sıcak bir çöle ait bilgiler gönderiyordu.

[Moskova, S.S.C.B. —UPI— İki Sovyet uzay araştırma aracının Venüs üzerinde tespit ettikleri bol miktardaki argon gazı izotopları bu planetin Dünya'dan oldukça farklı bir şekilde geliştiğini belirtmek-

tedir. Pazartesi günkü Tass Haberler ajansı, «Bu malumat herkesi şaşırttı,» diyordu.

Yakın zamanlarda gönderilen Amerikan uzay araştırma araçları da argon gazının, sanıldığından daha fazla olduğunu keşfetmiş ve Venüs'ün doğuşu ile ilgili bazı teorilerin tekrar gözden geçirilmelerini zorunlu kılmıştı.

Sovyetler Birliği'nin Venera 11 uzay araştırma aracı Venüs'e 21 Aralık 1978 günü inmiş ve ikinci uzay araştırma aracı Venera - 12 de pazartesi günü (25 Ocak 1979) 800 kilometre öteye yumuşak bir iniş yapmıştır.]

David C. Holmes'in, *«Öteki Dünyadaki Yaşamı Arayış»* (The Search for Life on Other World, New York, Bantam Books.) adlı kitabında belirttiğine göre, John Hopkins Gözlemevi'nden Dr. John Strong, Mariner 11'in elde ettiği donelerin analizine karşı çıkmıştır. Dr. Strong, Venüs bulutlarından yansıyan enfraruj güneş ışınlarının spektroskopik ölçümünün, planetimizin oldukça yukarısında yer alan buz - kristalleri bulutlarından yansıyan ışınların spektrum analizi ile şaşırtıcı bir benzerlik gösterdiğini iddia etmektedir. Sözkonusu buz-kristalleri Güneş'in ısısının büyük bir kısmını geriye yansıttıkları için, Mariner 11'in donelerinin yanlış bir şekilde yorumlanmış olmaları da ihtimal dahilindeydi. Bu durumda, Venüs'ün yüzey sıcaklığı, aynı kendi planetimizinkinin ölçüsünde, nispeten düşük bir değer vermeliydi. Dr. Strong'un vardığı sonuçların Millstone Hill Radar Merkezi'nce doğrulandığı belirtilmiştir.

Böylece, uzay araştırma araçlarının, bulut çalkantılarından oldukça etkilenip gezegensel sıcaklıklar ile ilgili olarak tamamıyla yanlış sonuçlar verebilecek olan '*elektromanyetik dalga neşriyatı*'na dayanarak elde ettikleri sıcaklıkların yorumu artık kuşkuyla karşılanır olmuştur. Ekim 1975'de Moskova'da yayımlanan raporlara göre, Venera 9 ve 10, birbirinden 2.200 kilometre ötede, Venüs üzerine yumuşak iniş yapmışlar ve tele-

metre ile, güneş ışığında ya da gölgede duran keskin kayaları gösteren fotoğraflar göndermişlerdir. Astronomları şaşkına çeviren bu fotoğraflar, görünüşe göre, uzaylıların bahsettiği o güneşli dağların mevcudiyetini doğrulamaktadırlar. *U.F.O. Nachrichten* (No. 232) dergisinde çıkan bir yazıya göre, Moskova, 75 dakika süren paraşütlü bir düşüşten sonra Venera 10'un 65 dakika süreyle Dünya'ya telemetre aracılığıyla resimler ve doneler gönderdiğini beyan etmiştir. Böyle bir araç sülfürik asite doymuş yoğun bir atmosferde varlığını nasıl sürdürebilir ve kor gibi olduğu iddia edilen bir yüzeyin üzerinde bir saati aşkın bir süreyle nasıl işleyebilirdi ki? Üzerinde pek durdukları teorilerine meydan okuyan bu keşiflerin karşısında astronomlar tuhaf bir şekilde susmayı tercih ededursunlar, biz çok daha inandırıcı olan bir yoruma kulak verelim. Bu yorum, Venüs'ten gelen bir Bayan'la karşılaşan ve sonra bir uzay gemisinin içinde, bazan 3 m'ye kadar alçalmak suretiyle, bu güzelim planetin üzerinden uçan Howard Menger'den gelmektedir:

«Venüs, dünyamızdan azacık daha ufak olan bir planettir. Dünyanın binlerce yıl önceki halini yaşamaktadır; güzel yeşillikleri, ırmakları, ormanları, büyük gölleri, dağları ve tepeleri ile birlikte genç ve sağlıklı bir haldedir. Aslında, bugün California'da Venüs'ü andıran bazı yerler mevcuttur. Güzel ve yemyeşil ve gerçek bir cennettir. Ayrıca, Güney Amerika'da da Venüs'te gördüğüm yerlere benzeyen yerler vardır. Planetlerini genç, güzel ve sağlıklı tutmaya çalışırlar. Atmosferleri bizimkine çok benzer, fakat Güneş'in yakıcı ışınları bu atmosfere nüfuz edemez. İnsanların çoğu açık renk tenli ve beyazdırlar.»

Yoğun bulutlara rağmen bazan Venüs üzerinde belli belirsiz işaretler gözlemlenebilmektedir. 1789 ve 1793

yıllarında Schroeter, hilalin ucundaki düzensizliklerin 40 km. yüksekliğindeki dağların mevcudiyetini kanıtladığını rapor etmiş, ancak Sir William Herschel bu fikre karşı çıkmıştı. Mars'ta Kanallar bulunduğuna dair beyanıyla tanınan Lowell de çıplak, saman renginde kayaların arasından geçen doğal su yolları görmüştü; en soluk işaretlerin haricinde herhangi bir şey gören başka bir kimse de çıkmamıştır. Bir enterferometre (5) olarak çalışan iki ya da daha fazla çalışan antenin kullanımı ile geriye gelen sinyalden yankının Doppler kaymasına dayanarak yapılan radar haritaları, oldukça düzgün, dümdüz bir yüzey gösterirler. Bir kilometreden yüksek birkaç araz ve arada sırada rastlanan büyük bir krater haricinde pek bir şey yoktur. Yoğun atmosfer meteoritlerin çarpmasını önlediği için, Ay, Mars ve Merkür'deki gibi birçok ufak krater yoktur. Güney ve kuzeyde yer alan ve *'sivri uçlar'* (cusps) olarak bilinen parlak bölgeler, Güneş'teki patlamalardan gelen ve atmosferde aurora meydana getiren iyonize partiküller olabilirler. Venüs'ün en şaşırtıcı veçhesi, karanlık yüzünde gözlemlenen soluk renkli ışık ya da belli belirsiz parlaklıktır. Yüzyıl önce Ay'daki surlarla çevrili kentten bahseden Gruithuisen, Venüslüler'in ne zaman yeni bir İmparator seçseler ormanları ateşe verdiklerini söylüyordu. Günümüzün romantikleri, bu ışığın meskûn kentlerin parıltısı olup olmadığı hususu üzerinde ciddiyetle durmaktadırlar. Venüs'ün bu tür bir aydınlatmayı yansıtacak bir uydusu olmadığı için, bunun, atmosferdeki elektrikî deşarjlardan dolayı meydana gelmesi mümkündür. Oksijen ile nitrojenin sentezi ya da serbest atomların iyonizasyonu sonucunda açığa çıkan

(5) **İnterferometer:** Girişim ölçer, interferans olaylarını ölçme cihazı. Gaz ve sıvı için ayrı ayrı çeşitleri vardır.

enerjinin yarattığı Dünya-ışığı'na benzer bir aydınlatma da olabilir ki, bu durumda Venüs atmosferinin bizimkine benzediğini düşünebiliriz.

Venüs'teki yüzeysel şartlar ile ilgili olarak dört ana teori mevcuttu. Nobel Ödülü alan Svart Arrhenius, Venüs'ün, Kongo'daki nemin üç katı kadar bir nemlilik içerisinde iyice ıslanmış olan ve milyonlarca yıl önce Dünya'nın geçirdiği Karbon Devri'ndeki gibi, basınç altında kömür olmayı bekleyen devasa bir tropik bitki örtüsü ile kaplı olduğunu söylüyordu. Bu fantazi düşünce, Venüs'ü, volkanik patlamalara ve çöl fırtınalarına maruz kalan ve boğucu bir zehirli atmosferi bulunan bir toz çanağı olarak gösteren teorinin taraftarlarınca alaya alınmıştı. Dr. Whipple ile Dr. Menzel bir zamanlar, Venüs'ün tüm yüzeyinin olduğu gibi suyla kaplı bulunduğu ve bu suyun içerisinde eriyen bol miktarda karbondioksitin maden sodası okyanusları meydana getirdiği hipotezi üzerinde mutabık kalmışlardı. Radyoastronomlar ise, kaynayan sulardan oluşmuş denizlerde yer alan tropik adaların üzerinde tezahür eden siklonların kamçıladığı kalın bir karbondioksit atmosferinin mevcudiyeti üzerinde duruyorlardı.

En eski zamanlardan beri, Okült'le uğraşanlar Venüs'ün tüm planetlerin en güçlüsü, en esrarlısı olduğuna ve Dünya üzerindeki etkisinin çok belirgin olduğuna inanagelmişlerdir. 18.000.000 yıl önce, yeryüzünün soğuduğu zamanlarda, Lemurya'ya yerleşmek üzere Venüs'ten, hermafrodit olan Eterik Varlıklar'ın ([6]) geldiği söylenir. Dünyasal şartlar altında birçok çağlar geçirdikten sonra bedenleri daha kaba titreşimlere materyalize olmuş ve Platon'un da *«Devlet»* (The Republic, çev. Desmond Lee, New York, Penguin Books, 1969) adlı ki-

---

([6]) Bkz: 10 - **MU...** Ek Bölüm 9/b.

tabında bu duruma üzülerek değindiği gibi, erkek dişiden ayrılmış ve kendi ruhsal - eşini arar olmuştiu.

Adlarına Daitya'lar denilen Öğretmenler, dördüncü kök ırkı eğitmek üzere Venüs'ten inmişler ve Atlantis'in ilk Rahip - Kralları'nı oluşturmuşlardır. Son derece spiritüel olan bu Varlıklar'ın, o günlerin Hassas Kişileri'nce görülebilen auraları vardı. O zamanların anısına bağlı olarak da dünyasal krallar başlarının üzerinde, yapay haleler olan altın taçlar taşıyagelmişlerdir.

Venüs'ten gelen bu *«Alev Senyörleri»* (7) Dünya'ya, uygarlığın başlıca ihtiyacı olan ve yabanî bir şekilde hiç üremediği söylenilen *«buğday»*'ı getirmişlerdir. Bu haberciller —ki, Yunanca'da bu anlama gelen kelime '*Aggeloi*'dir.— muhtemelen, İncil'deki '*Melekler*'dir ('Angels'). Kadim tradisyonlar, 13.000 yıl önce, sonu gelen Atlantis'in İnisiyeleri'ni kurtarmak üzere 'ışıktan gemileriyle' inen Venüslüler'den bahsederler.

Mısır'a kaçan Atlantisliler altın diskleri, derin anlamı olan ve her şeyi gören '*Horusun Gözü*' şeklinde tasvir ettiler. (8) İbraniler'in Kabala'sına göre, Tek Tanrı, Kendisi'nden Yedi Işın neşretmiştir. Okült Zekâ'nın Beşinci Işını da Venüs Planetidir.

Yunan Mitolojisi'nin, Tanrılar'la çarpışan Titanlar ve Kafkaslar'daki bir tepede zincire vurulmuş olan önderleri Prometheus ile ilgili bölümleri Dünya ile Venüs

---

(7) Bkz: 10 - MU... Ek Bölüm 8/f.

(8) Horus: Güneş Tanrı... Mısır firavunlarının atası olduğuna inanılmıştır. Yunanlılar ona Harpokrates derler. Şahin veya şahin kafalı bir insan olarak temsil edilir. Kimi yerde Tanrı Ra'nın, kimi yerde de Osiris'in oğlu olarak geçer. Kardeşi Seth'le olan kavgalarının birinde Seth onun iki gözünü de çıkarır ve bunlar Gün Yıldızı olurlar. Horus, çıkan gözlerinin yerine Uareus adlı yılanı takmıştır ki bu yılan sonradan firavunların egemenlik simgesi olmuştur. Horus'un annesi İsis'tir.

arasındaki bir savaşa değiniyor gibidir. Pisagor'un öğretisine göre, Venüs, hiçbir uydusu bulunmadığı için Dünya'yı evlat edinmiş ve Spiritüel Öğretmenimiz olmuştur. Bu yakın bağlardan söz eden St. Augustine de kadim tradisyonlara dayanarak, Venüs'ün geçirdiği değişikliklerin, Dünya ile arasında mevcut olan uyumlu bir birliktelik içinde gerçekleştiğini söylüyordu. Bu inanç astrologlar tarafından da desteklenmektedir. Venüs ya da Lüsifer, hem fizik, hem de mistik anlamda 'Dünya'nın '*Işık Taşıyıcısı*' idi ([9]). Daha sonra, bu '*Düşen Melek*' hilal halindeki Venüs'ün boynuzlarını takındı ve *«Şeytan»*, *«Satan»* haline geldi.

Kaldeliler'in edebiyatında, *«Yüksekteki Elohim»* ile Venüs ilişkili görülmekte ve Aydınlanmış Öğretmenler'in Dünya'ya nasıl indikleri, Tufan öncesinden tarihî zamanlara kadar insanlığı nasıl eğittikleri anlatılmakta, Hz. İbrahim'in Tanrısı'nın da Venüs'ten geldiği ileri sürülmektedir.

En derin Hakikât, belki de, İncil'in Vahiy bölümünde bulunabilir: *«Ben, Hz. İsa, parlak sabah yıldızıyım»* (Vahiy, 22/16). Hz. İsa, Dünya'mızı kurtarmak üzere Venüs'ten enkarne olan bir yüce Ruh muydu? Doğumu sırasında görülen yıldız (Beytlehem Yıldızı) Venüs Planeti miydi? ([10]). Hz. İsa, Ölümü'nden sonra Kabri'nden alınarak Venüs'e mi götürülmüştü?

Pliny, *«Doğa Tarihi»* (Historia Naturalis, Loeb Classics, Heinemann) adlı kitabında şunları yazmaktadır: *«Dünya üzerindeki her şeyin doğumuna Venüs'ün etkisi sebep olur. Venüs, her iki doğuşunda da jenital bir çiğ saçar ve bunlarla sadece Dünya'nın doğurgan uzuvlarını doldurmakla kalmaz, ayrıca hayvanlarınkini de uyarır.»*

([9]) Bkz: 1 - **AGARTA...** Bölüm 4/d.

([10]) Bkz: 22 - **SOVYETLER UFO KURAMLARI...** Bölüm 3.

Yakın zamanlara kadar, popüler olan düşünce, Venüs'ün insanlar tarafından iskân edildiği üzerineydi. Swedenborg, bu planetin karşıt kesimlerinde yerleşmiş bulunan iki ırktan bahsederdi; biri nazik, insancıl ve son derece dindar bir ırkı oluştururken, öteki de çaldıklarını yemekle vakit geçiren zalim ve vahşi devlerden meydana geliyordu. 19. Yüzyıl'da Fontanelle, Venüslüler'in pastoral çobanlar gibi yaşadıklarını söylemişti. 1883'de, Tibetli Phylos adındaki bir dezenkarne varlıktan (ruhsal varlıktan) otomatik yazı kanalıyla bazı tebliğler alınmıştı. *«İki Planette Yaşayan Varlık»* (A Dweller on Two Planets, Neville Spearman, London) adlı kitapta, daha önce Atlantis'de yaşamış bulunan Tibetli Phylos'un, *'Dünya'nın Ataları'* tarafından *'Hesperides'in Bahçesi'* diye anılan Venüs'ün en ileri seviyedeki okült ruhlarca iskân edildiğine dair beyanı da yer alıyordu.

Bu konuda ilginç kanıtlar sağlayan Dr. Alexander Cannon'un yazdığına göre, ekminezi çalışmaları sırasında ([11]) hipnotik trans altında geçmiş yaşamlarına giden kişilerden en az 1.400 kadarı, Venüs üzerinde geçirmiş oldukları önceki bir yaşamı tarif etmişlerdir. Jnani Yogiler yüzyıllardır, ileri seviyedeki birçok varlığın Venüs'ten Dünya'ya enkarne olup tarihî kişiler halinde ortaya çıktıklarını, yeryüzünün evrimini hızlandırdıklarını ve bir çoğumuzun da öldükten sonra, spiritüel âlemlerde daha başka deneyimler geçirmek üzere tekrar Venüs üzerinde doğduğunu öğretmişlerdir.

Geçen yüzyılın ünlü 'olağan dışı olaylar araştırıcısı' Charles Fort'un kayıtlarına göre, 1645 yılında Venüs'ün yakınında uyduya benzer bir obje belirmiş, aynı obje 1685'de Cassini tarafından ve 18. Yüzyıl'da da tam beş kez değişik kişilerce gözlemlenmiştir. Fort, 19. Yüzyıl

---

([11]) Bkz: 9 - **EKMİNEZİ**... Bölüm 1.

boyunca Venüs'ün üzerinde ve yakınında parlak objelerin görüldüğü yaklaşık yirmi vakadan bahsetmektedir. Bu durum, astronomları bir hayalet uydu aramaya sevk etmişti.

Astronom Houzen, 1973 yılında Venüs yakınlarında büyük bir cisim görmüş ve bu cisme, muhtemelen Mısır Tanrıçası'na atfen, '*Neith*' adını vermiştir. Bu obje, devasa bir uzay gemisi olabilir miydi? Geçen yüzyılda, çoğu kez, Venüs'ün Dünya ile aşağı yukarı aynı hizaya geldiği zamanlarda, Chicago ve Batı Amerika'nın ortasına rastlayan bölgeler üzerinden uçan, puro biçiminde bir anageminin binlerce kişi tarafından gözlemlendiğini görüyoruz. O günlerin Amerikan gazetelerinde olaylarla ilgili çizimler de yer alıyordu. İngiltere'de çıkan Standart ve London Times gazetelerine göre de 24 Ocak 1913 tarihinde, kimliği meçhul olan hava gemileri Güney İngiltere üzerinde keşif yapmışlar ve birçok kenti projektör ışıklarıyla taramışlardır. Savaş sonrası yıllarda bu tür gözlemlerin hemen her gün yapılageldiğini biliyoruz. İ.Ö. 1500 yıllarında III. Thutmosis'in Sarayı'nın üzerinde havada asılı kalan o ateş - dairelerinin görülmelerinden beri, Dünyamız sanki, Venüs'teki gözeticilerimiz tarafından sürekli gözaltında tutulmaktadır.

Venüslüler'ce ziyaret edildiklerini öne süren kişilerin çoğu, Venüslüler'in, bizlerin gördüğü Fizikî Venüs'ten değil de, bu planetin eterik eşi olan ve eterik örtüsü 300.750 km kadar uzanan Eterik Venüs'ten geldikleri hususu üzerinde ısrarla durmaktadırlar. Çağlar önce Venüs'ten gelen Eterik Varlıklar'dan bahseden kadim tradisyon da böylece, şaşırtıcı bir şekilde doğrulanmaktadır. Dünya üzerinde yaşayan insanlar, dar sınırlarla kısıtlanmış algılama yeteneklerine sahiptirler. İşitemediğimiz sesler ve göremediğimiz renkler mevcuttur. Ay-

nı şekilde, eterik cevherden oluşmuş maddeye de dokunamayız. Okültistler, Dünyamız ile aynı uzayı paylaşan (co - spatial) ve aynı zamanda Dünyamız'a nüfuz eden ve başkenti, Gobi Çölü'nün rüya kenti Şamballa olan bir âlemden bahsederler ([12]).

Eterik Varlıklar bize göre ve biz de onlara göre birer hayaletten farksısızdır. Newbrough'un *«Oahspe»* (Oahspe, Amherst, Amherst Press) ve Gurdjieff'in de *«Bütün Herşey»* (All and Everything, London, Routledge & Kegan Paul) adlı kitapları, Dünya'mızda mevcut oldukları söylenen fantom ve perilerle ilgili edebiyatı akla getirircesine, eterik ziyaretçiler ile eterik gemilerini canlı ayrıntılar halinde tarif etmekte ve 'âlemler içinde âlemler' konusunu işlemektedirler.

Venüslüler'in, evrim yolunda katettikleri milyonlarca yıldan sonra, Yaradılış'ın daha yüksek bir oktavına doğru evrimleştikleri belirtilmektedir. Ancak, kendi eterik bedenlerini ve çevrelerini, sahip oldukları son derece ince duyular sayesinde tamamıyla katı cisimler halinde algılarlar. Çok daha yavaş titreşimler içinde hapsolunan biz Dünyalılar ise, ileri seviyedeki bu varlıkların kendi bedensel atomlarının frekansını kasten beşer spekturumu seviyesine düşürerek bize görünmeleri ya da Dünya'daki bazı Hassas Kişiler'in eterik âlemde tezahür etmek üzere kendi titreşimlerini hızlandırmaları haricinde, Eterik Varlıklar'ın mevcudiyetinden habersiz kalırız. Meade Layne ve kurduğu Sınır Bölgesi Bilim Araştırma Ortaklığı (Borderland Science Research Associates) Eterik Varlıklar ile temas kurduklarını ileri sürmekte, bu Varlıklar'ın iskân ettikleri fizik - ötesi âlemleri tarif etmektedirler.

George Van Tassel'a göre, Eterik Varlıklar eterik

([12]) Bkz: 1 - **AGARTA...** Bölüm 4/d.

uzayın bir bölümünü iyonize ederler, düşüncelerini gidecekleri yere akort ederler, bir anda gemileriyle bu hedefe ulaşırlar ve gemileri Dünyamız'ın atmosferine materyalize olana kadar da titreşimsel frekanslarını düşürürler. Bu *«ışınlama»* sürecinin geriye doğru uygulanmasıyla da bir anda kendi âlemlerine dönerler. Eterik Varlıklar'ın dünyasal gözlemcileri son derece şaşırtan ani tezahürleri ve kayboluşları da böylece açıklanmış olmaktadır. Eterik gemiler, bir saniye önce Venüs üzerinde bulunurken, gerçekten de bir saniye sonra Dünya üzerinde ortaya çıkabilirler.

Venüslü 'Üstad Varlıklar'ın, uzay gemilerini kullanmaksızın ışınlama yoluyla seyahat ettikleri söylenir. Dana Howards, *«Venüs'ten gelen Diane»* (Diane, She Came From Venüs, London, Regency Press) adlı kitabında, 1939 ve 1955 yıllarında Los Angeles'te bazı tanıkların gözleri önünde materyalize olan ve birçok yüce kozmik gerçeği aktaran güzel Diane'dan söz eder. Aklımıza, 1858 yılında Lourdes'deki Mağara'da görülen Bernadette'nin Vizyonu, Fatima'lı Bayan'ın *(Meryem Ana'nın)* 1917 yılında üç küçük çocuğa görünmesi, İncil'deki '*Melekler*' ve Tanrılar ile Tanrıçalar'ın inişini anlatan Yunan, İskandinav, İnka ve Kızılderili Mitolojileri gelmektedir. Peki, Joseph Smith'e *«Mormonlar'ın Kitabı»* nı (Book of Mormons) açıklayan Melek Moroni'ye ne demeli? Acaba, bu Aydınlanmış Varlıklar'ın Venüs'ten ışınlanmış olmaları mümkün müdür?

Venüslüler'le temas ettiklerini öne süren kişiler, kendi titreşimsel seviyemizden Venüslüler'i anlatırlar. Bunlara göre, gördüğümüz Venüs üzerinde, Güneş'i merkez olarak kabul eden (heliocentric) harikulâde bir uygarlık mevcuttur. Burada insanlar, sevgi ve güzellik içerisinde, şiddete yer vermeyen bir bilgelik dinini uygularlar. Bu varlıklar, yaklaşık 1.65 m. boyunda, altın saçlı,

çekik gözlü, hafif bedenlidirler ve sesleri müzik gibi çıkar. Meyva suları ve ayçiçeklerinin çekirdekleri ile beslenirler, et yemezler. Devasa tropik bitkilerin soluk vermesiyle oluşan yoğun bulut örtüsü zararlı güneş ışınlarını perdelediği için, yüzyıllar boyunca yaşayabilirler. Güneş'ten gelen titreşimleri endüstrilerinde hareketi sağlayan enerji kaynağı olarak kullanırlar, anti - gravite ışınları ile seyahat ederler, normal aile yaşamı sürerler, mallarını ortaklaşa kullanırlar ve yaşam sevinci için Sonsuz Babamız'a sürekli olarak şükrederler. Bu Venüslüler'in kehanetlerine göre, Tanrı'yı inkâr eden uygarlığımızın kendi kendini yok etmesiyle birlikte, seçilmişlerin yaşayacağı bir Altın Çağ başlayacaktır.

20 Kasım 1952, Perşembe günü, öğle üstü 12.30 civarında, California Çölü'nde günümüzün en ünlü teması gerçekleşmişti. George Adamski, yanındaki altı kişiyle birlikte, bir uçan dairenin indiğini görmüş, orta boylu, kum renginde uzun ve dalgalı saçları olan, çekik gözlü, çıkık elmacık kemikli, bronz tenli, üzerinde kahverengi tek parça bir giysi bulunan, Orthon adındaki sarışın bir Venüslü ile işaretler ve telepati yoluyla görüşmüştü. Ne yazık ki, çekilen fotoğraflar, muhtemelen öncü - UFO'nun güç alanı tarafından bozularak, bulanık bir hale gelmişti. Daha sonra Adamski, gördüğü UFO'-yu, *«Bir uçan daireden ziyade, camdan yapılma ağır bir çan gibi biçimlendirilmiş ufak, güzel bir araçtı,»* diye anlatıyordu.

Venüslü varlık kumda ayak izleri bırakmıştı. Tanıklar arasında bulunan ve inanılmaz bir bilgi dağarcığına sahip olan Dr. George Hunt Williamson, *«Diğer Diller, Diğer Bedenler»* (Other Tongues, Other Flesh, Amherst, Amherst Press) adlı kitabında, bu izleri yorumladığını iddia etmektedir. Sol ayak izinin üzerindeki kozmik semboller, görünüşe göre bize, Lemurya'nın

dalgalar altında kaldığını, sağ iz de yakında Lemurya'nın tekrar su yüzüne çıkacağını bildiriyordu. Güney Afrikalı bir bilim adamı olan Basil van den Berg, bu sembolleri çözdüğünü ve Dünya'nın çekimini alt eden bir motor geliştirdiğini ileri sürmüştür. Böylece, anlaşıldığına göre, UFO'ların işleyiş sırrını da çözmüş oluyordu ([13]). Dahası, Dr. Marcel Hamet, Amazon bölgesinde kayalara oyulmuş olan ve Venüs'lü varlığın bıraktığı sembollere benzeyen hieroglifler buldu. Tanınmış Sovyet bilim adamı Alexander Kazantsev ise, ünlü Tiahuanaco takvimi ile Venüs'ün dönüşleri arasında bir ilişki bulunduğuna dair spekülatif bir düşünce ortaya atmış ve böylece, kadim zamanlarda Venüs planeti ile aramızda temas kurulduğunu ima etmiştir. Ancak, Venüs'ün dönüşleri ile ilgili olarak öylesine değişik tahminler yapılmaktadır ki, bu hipoteze biraz kuşkuyla bakmak gerekir.

22 Haziran 1956 tarihinde, Ohio Devlet Üniversitesi'nden Dr. John D. Kraus, Venüs'ten gelen radyo sinyalleri almıştı. Bunları, bir radyo vericisinden geliyormuş gibi, II. Sınıf sinyaller izlemişti. Radyoteleskoplarımız, planetlerden ve Güneş Sistemi dışından gelmesi muhtemel radyo sinyallerini tespit edebilmek amacıyla sürekli uzayı dinlerler ve dünya - dışı yaşam araştırmasına katkıda bulunurlar ([14]).

Venüslüler aramızda yaşıyor olabilirler. İki yüzyıl boyunca Madame de Pompadour, Chopin, Dr. Annie Besant ve başkaları tarafından görüldüğü belirtilen esrarengiz Count St. German da, beşeriyetin Dünya üzerindeki evrimini hızlandırmak için muhtemelen Venüs'ten gelen bir Ziyaretçi'ydi (yoksa, hâlâ daha burada mıdır?).

([13]) Bkz: 2 - **UFO BİLİMSEL KURAMLARI.**
([14]) Bkz: 26 - **EVREN UYGARLIKLARI.**

Velikovsky ve teorilerini benimseyenler, 10.000 yıldan daha kısa bir süre önce zorlanmak suretiyle Jüpiter'den kopan Venüs'ün milyarlarca yıllık bir yaşam geçirmediğini ve bu sebepten dolayı da iç kısmı son derece sıcak olan bu planetin yüzey sıcaklığının, Güneş'ten gelen enerjiden hemen hemen hiç etkilenmediğini iddia ederler.

Dr. Carl Sagan, *«yüksek yüzey sıcaklığını, karbondioksit ve suyun mevcudiyeti sonucunda ortaya çıkan bir 'ser etkisi'nin oluşturduğunu,»* varsaymaktadır. Dr. Sagan'a göre, Venüs'ün bulutlarına, *«bulutların civarında fotosentez olayını gerçekleştirebilecek olan, dayanıklı türden bir deniz yosunu —adına Nostocacae denilen bir deniz yosunu cinsi önerilmişti—»* ekilebilirdi. *«Karbondioksit ve su, çoğunluğunu karbonhidratların oluşturduğu organik bileşiklere ve oksijene dönüşecek.»* Giderek toplam basınç düşecek, sıcaklıklar azalacak, planetin üzerinde su yoğunlaşması olacak ve böylece, Venüs, insanların yerleşmesi için elverişli bir hale gelecek.

Bir başka tanınmış uzman olan Hoerbiger'e bakacak olursak, ne yazık ki, iyimser görüşlü bu '*uzay mühendisliği*'nin uygulanmasına gerek kalmayabilir. Çünkü, Hoerbiger'e göre, Venüs bir gün Güneş tarafından yutulacaktır. Denildiğine göre, uzaylılar, yakın bir zamanda Güneş Sistemimiz'e çarpacak olan ikinci bir Güneş'in Venüs'ü Dünya ile Mars arasındaki yeni bir yörüngeye sokacağına dair bizi uyarmaktadırlar.

Astronomların, okültistlerin ve Uzaylılar'ın söylediklerinden ortaya çıkan bu çelişkiler karışımı karşısında derin derin düşündüğümüzde anlıyoruz ki, bütün bunların arkasındaki Gerçeği hiçbirimiz bilmemekteyiz. Biz de, esrarlı bir şekilde bize gülümseyen bu muamma dolu, parlak planete, ümdimizi kaybetmeden ve hayranlık içinde bakar dururuz.

2. BÖLÜM

George Adamski: Venüs Planeti ve Spiritüel Uygarlığı

1891'de Polonya'da doğan George Adamski, küçüklüğünde ailesiyle birlikte yerleştiği Amerika'da, 'Evrensel **Kanunlar**'la ilgili çeşitli çalışmalarda bulundu. İlk UFO gözlemini 1952 Haziran'ında California'daki Mojave Çölü'nde yaparak Orthon isimli bir Venüslü ile görüştü.

İkinci gözlemi ise 18 Şubat 1953'de olmuştur. Bir iç itilimle yaşadığı California'daki Mont Palomar Gözlemevi'nin yakınında bulunan dağ evinden Los Angeles'a gelen George Adamski, burada buluştuğu uzaylılar tarafından bir uzay aracına bindirilerek Venüs Anagemisi'ne götürülmüştür. Bu anageminin bir salonunda birçok uzaylılar ve Venüslü olan **Kalna** ile Merihli **Ilmuth** adında iki bayanla da karşılaşmıştır.

Adamski, Venüs Anagemisi'ndeki anılarını şöyle anlatmaktadır:

«Başka dünyaların insanları olan bu hanımları tarif etmeye çalışmanın boşuna bir çaba olacağını görüyorum. Belki okurlarım benim verebildiğim bu ilk fikirlere göre kendi hayal güçleri ile hakikate daha çok yaklaşabilirler.

«Küçük kadehimdeki içkimi bitirdiğimde bir tarafta oturmağa davet edilince bunu memnuniyetle kabul ettim. Girdiğim kapının tam karşısına gelen duvarda asılı olan tablonun bir ilâh resmi olabileceğini düşünmüştüm. Bu genç kadın tablosundan yayılan tarifi imkânsız tatlı tesirler bir anda beni sarmıştı. Bu varlığın baş ve omuzlarının görünüşüne göre yaşı ancak 18 ile

25 arasında olabilirdi. Yüz ifadesinde erkek ve kadın simalarının karakteristiği harikûlade bir ahenk içinde dengelenmişti.

«Zekâ dolu gözler tarif edilebilecek gibi değildi. Ne kadar zaman ona daldım gittim bilmiyorum. Kendiliğimden etraftakileri hatırlayıncaya kadar kimse bu hissiyatımı bozmadı. Bu varlığın kim olduğunu sormak ihtiyacını duymuyordum. Sessizliği Kalna bozdu: '*Bizim yaşı olmayan hayatımızın sembolü! Onu evlerimizde olduğu gibi bütün uzay gemilerimizde de bulabilirsiniz. Aramızda olduklarına ihtimal veremeyeceğiniz ve yaşlarını hiçbir zaman tahmin edemeyeceğiniz bizden evvelkiler gibi biz de, bu sembolü daima muhafaza ederiz.*' dedi.

«Kapı tarafındaki duvarda ve benim sağ tarafımda büyük bir tablo vardı. Bu tablo, köşeleri girintili çıkıntılı olmak üzere yuvarlak bir formdaydı. İlk bakışta dünya - dışı olduğu anlaşılan bir şehir manzarası ifade ediyordu. Mimari çok değişik idi. Bunları bizim mimarimiz ile nasıl karşılaştırmak gerektiğini bilemiyorum. Modern mimarların bütün gayretlerine rağmen, mimarimizin henüz erişemediği bir armoni, bir zerafet ve mükemmeliyet vardı. Öyle bir şehir ki, insan ancak hayal eder, fakat dünyada göremezdi. Ben tahminlerimi yürütürken, bu şehrin, anageminin yurdu olan Venüs Planeti'nde olduğunu söylediler. Kapının öbür tarafındaki duvarda bir başka tablo vardı. Tarlaları, akarsuları, dağları, tepeleri ile pastoral bir sahne. Bizdeki gibi rasgele dağılmış değil de, dairevi bir plan takip eden evleri hariç tutulursa, sanki bir dünya köy manzarası görünmekte. Bu tarzın, kendi kendine yeten küçük çiftçi topluluklarının, ihtiyaçları olan şeyleri daha kolay temin etmeleri bakımından pratik olduğu için tercih edildiğini söylediler.

«Venüs'de gerçek anlamda bir fayda ve mesuliyet ortaklığı vardır.

«Bir süre sonra Ilmuth bana pilot kompartmanına gelmemi teklif etti. Firkon da bize katılınca, üçümüz birlikte kontrol odasına doğru yola çıktık. Burada bana anageminin yapısı ve işleyişiyle ilgili çeşitli bilgiler verildi. O sırada, Firkon, ayrıldığımız salona dönmemiz gerektiğini söyleyince, hep birlikte tekrar geri döndük.»

Salonda, aynı beden içinde 1000 yıldır yaşayan Büyük Öğretici'yle karşılaşan George Adamski, bu yüksek varlıktan, yaklaşık bir saat süren konuşması sırasında, son derece etkilendiği öğütler aldığını belirtir:

«Büyük Öğretici'nin, kimsenin kesmediği ve salonda bulunanların can kulağı ile dinledikleri konuşması bitince yine kimsenin bozamadığı kısa bir sessizlik olur

«Bu sessizlik, Kalna'nın hafif ve yumuşak bir sesle söylediği şu sözlerle bozuldu: *'Bu büyük varlığın konuşmasını dinlemek bizler için dahi büyük bir mazhariyettir.'*

«Daha sonra şu soruyu sordum:

«Aramızda yaşayan bu başka dünyalılar... Çoktan beri mi bulunuyorlar?»

Kalna'nın cevabı ise şöyleydi: *'Pek hatırlanamayan bir zamandan beri veya en az iki bin seneden beri, aslında, kendinden evvelki diğerleri gibi yine dünya insanlarına yardım etmek maksadıyla dünyada enkarne olmak üzere gönderilmiş bulunan İsa'nın çarmıha gerilmesinden sonra, bu türlü vazifeleri dünyada doğmuş olanların maruz kaldıkları tehlikelere nazaran daha az tehlikeli bir yoldan ifaya karar verdik. Bu, bizim uzay gemilerimizdeki çok ileri gelişmelerle mümkünleşti. Gönüllüleri kendi fizik bedenleri ile Dünya'ya getirmek imkânına sahiptik. Bu kişiler, yerine getirecekleri vazifeler için dikkatle yetiştirilmiş ve kişisel emniyetlerini korumak için direktif almışlardı. Hüviyetleri, sizin gibi*

müstesna haller hariç, hiç kimseye açıklanmadı. Onlar, dünyalı kardeşleri arasına, dillerini ve yaşayış tarzlarını öğrenmek üzere karıştılar. Sonradan, dünya hakkında topladıkları bilgiler ile öğrendiklerini bize aktarmak üzere, geldikleri planetlere geri döndüler. 78 milyon sene evveline kadar olanları ihtiva eden bir dünya tarihine sahip bulunuyoruz. Benzeri tarihler, bugün de sizin, yolunda olduğunuz şekilde kendi kendini tahrip eden medeniyetlerle birlikte kayboldu.'

«Sizler de dans eder, şarkı söyler, bizim gibi partiler verir misiniz? şeklindeki soruma da yine Kalna cevap verdi:

'Hemen hepimiz dans ederiz. Vücudun geliştirilmesi için kullanılan, koordine edilmiş ritmik hareketlerin, öğretimin bir esas parçası olduğunu kabul ederiz. Ayrıca bunun, sizin deyiminizle biraz dinî bir mahiyeti de vardır. Nasıl ki, bir şiirin verdiği derin hisliliği bir nesirden aynen almak mümkün değilse, duanın vücudun mükemmel ritmik hareketleri ile ifadesi de buna benzetilebilir.' Gülerek ilâve etti: *'Her ne kadar tam anlamı ile sizin bugünkü danslarınız gibi değilse de, bizler de sadece eğlenmek için dans ederiz. Dünya'da seyrettiğimiz ve sizin dans dediğiniz vurmalardan, solucan gibi kıvranmalardan, zıplamalardan, erkekle kadının birbirlerine hırsla kenetlendiği, birbirlerine hoyratça saldırmaları veya itip kakmalarından, bizim zevk almamız düşünülemez. Bizim sosyal danslarımız esas itibariyle grup danslarıdır. Müzisyenler ve müziğe sesle refakat edenler haricinde herkes bu dansa iştirak eder. Sizde de derin manalı danslar yapan dansöz ve dansörler vardır. İnsan bunların zarif hareketlerini zevkle seyrederken o bedenin içinde çırpınan bir ruh olduğunu hayranlıkla görür.'*

'Bizim de partilerimiz olur,' diye Ilmuth konuştu.

'Her ne kadar onu sizinle aynı anlamda almıyorsak da, biz de dostlarımızı davet ederiz. Ama bu, daha çok beraberce görüşmek ve dinlenmek için olur. Bahçede veya deniz kenarında geçer. Sizinkiler gibi bizim evlerimizin de bahçesi, yüzme havuzu ve geniş terasları vardır.'

«Bu harikulade insanlardan bir türlü ayrılamıyordum ve ayrılmak istemiyordum. Fakat o sırada Ramu ayağa kalkarak: *'Sana tatsız bir haberim var. Korkarım ki, artık dünyaya dönmen icap edecek'* diye korktuğum haberi verdi. İstemiyerek ayağa kalktım. Üzüntümü gelecek buluşmanın ümidi ile hafifletmeye çalıştım. Bu buluşmanm ve görüşmelerin yarattığı zevkli atmosfer içinde birbirimizle vedalaştık. Kimse, bana, ne söylenenleri unutmamaklığımı ne de dünyada gereken gayreti göstermemi hatırlatmadı ve uyarmadı. Ben ise sadece güzelliğin, samimi arkadaşlığın ve bütün insanlığa tabii bir miras olarak intikal edecek ve onu içinde bulunduğu cehaletten çekip çıkaracak bilgileri edinmiş olmanın derin bahtiyarlığı içinde idim.

«Kontrol odasına geçen kapının önünde, bütün ayrıntılarıyla bu güzel salonu, arkadaşlarımı ve hepsinin üzerinde etrafa tesirler saçan, yaşsız hayat portresini hafızama yerleştirmek üzere bir kere daha geriye bakmaktan kendimi alamadım.»

Adamski, sonra, tekrar Venüs yapısı astronefe (UFO'ya) binerek Dünya'ya döndüklerini belirtir. G. Adamski'nin son temcsı 23 Ağustos 1954'te yine Los Angeles'ta olur:

«Arkadaşlarım Firkon ve Ramu ile her zamanki şekilde buluştuk. Uçan daireye giderken, Firkon, bu buluşmanın hem benim hem de kendileri için bir veda olacağını, beni gece otele bıraktıktan sonra tekrar anagemiye gideceklerini ve yeryüzündeki görevleri tamamlandığı için kendi dünyalarına döneceklerini bildirdi.

«Üzerime büyük bir keder çöktü. Ramu: '*Bizden sadece beden olarak ayrılıyorsunuz. Unutmayınız ki, nerede olursak olalım zihnen haberleşebiliriz.*'

«Bu açıklama beni biraz teselli etti ise de, o an için bana bu kadarı az geldi. Firkon bütün ikna gücü ile: '*Siz bizim arkadaşımızsınız. Aramızda uzanan uzay asla bunu değiştirmeyecektir.*'

«Havalanmaya hazır durumda yerden hafifçe yüksekte olan küçük gemi ile beraber Orthon'u da bizi bekler bulduk. Bu yolculuk esnasında oturmayarak Orthon'un gemiyi idare edişini ve graflardaki ışık değişimlerini büyük bir dikkatle takip ediyordum. Venüs anagemisine gittiğimiz zaman daha evvelki seyahatlerimde hissettiğim o hafif mide kalkmasını duymadım. Platforma yine ilk seyahatimizde olduğu şekilde rampa ettik. Yine aynı kişi uçan daireyi yeniden şarj edilmek üzere, kablo ile kontakt durumuna getirdi. Bu sefer bizimle beraber aşağı inerek salona girdi.

«Girer girmez de içerideki bayram havasını derhal farkettim. Daha evvel görmediğim kimseler ve büyük bir kalabalık vardı. Kalna ile Ilmuth'un karşılamak ve selamlaşmak üzere bana doğru geldiklerini görünce son derece memnun oldum.

«Kalna ile konuştuğumuz sırada Ilmuth içinde nefis bir içki olan kadehi uzattı. Fakat ikisinin de pilot elbisesi giymiş olduklarını fark edince, uzaya bir seyahat yapılacağını anlamak güç olmadı. Kalna ve Ilmuth dahil, sekiz bayan ve daha fazla sayıda erkek vardı. İki kişi ilk gördüğüm tarzda, diğerleri ise Ilmuth ve Kalna gibi giyinmişlerdi. Erkekler ise son derece rahat gömlekler ve pantolon giymişlerdi. Ve tabiatıyla herkesin ayağında sandallar vardı.

«Bir takdim merasimi yapılmamış olmasına rağmen hepsi de beni samimiyetle selamladılar. Hatta bir-

kaç erkek ismimle hitap etti. Bu selamlaşmanın devam ettiği sırada Oryantal diyebileceğim tarzda hafif bir müzik duyulmakta idi. Ramu'ya da içki verilmiş olmakla beraber bizden başkalarının elinde kadeh yoktu.

«Orthon ile Kalna kapıya doğru yöneldiler. Aynı anda Firkon ile Ilmuth da tam onların aksi yönünde geminin bir tarafına gittiler. Ramu ile ben bir zaman sessizce içkilerimizi yudumladık. Bu odaya yayılan samimiyet ve neşenin bir parçası olmaktan dolayı son derece mesut ve memnundum. Bunlar bana bu geceki vedanın üzerimde oluşturduğu o ağır keder havasını unutturuyordu.

«Bazı grupların oynadığı oyunlar bana yabancı idi. İlgimi hisseden Ramu, beni yakından görmeye davet ettı. Dört kişi küçük bir masanın başında kartlarla oyun oynuyorlardı. Aynı ölçülerde olmakla beraber, bu kartlar bizimkilerden çok başka türlü idi. Üzerlerinde sayılar yoktu. Fakat birtakım işaretler vardı. Acaba bizimkilere benzer bir tarafları var mı, diye baktım ama bunları başka hiçbir yerde görmemiştim. Diğer bir grup, küçük renkli bilyaları yumuşakça ve düzgün bir zemin üzerinde yuvarlamakta idiler. Bunların manyetik bir özelliği olduğu anlaşılıyordu. Çünkü üzerinde hareket ettikleri plakta delik türünden bir şey olmadığı gibi, serbestçe de gidemiyorlar ve diğer bilyalar tarafından çekiliyorlardı. Bir diğer grup ise bizim masa tenisi gibi bir oyun oynuyordu. Ama iki topla oynanan bu oyun oldukça beceri istiyordu. Kadınların bu işte daha becerikli oldukları göze çarpıyordu.

«Yüksek sesle konuşmak, bağırıp çağırmak, yahut gülmek gibi başkalarını rahatsız edici hiçbir aşırılığın olmayışı derhal göze çarpıyordu. Dünyamız'da olduğu gibi geçimsizlik ve gürültü çıkarmaktan tamamiyle uzak olarak, herkesin pekâlâ eğlendiği görülüyordu. Bizdeki

gibi değildi, oyunu oyun olarak oynuyorlardı. Tam bir dinlenme ve istirahat atmosferi vardı. Oyuncular bize tebessümle bir göz atıyorlardı. Bazıları da bizimle konuşuyordu. Ben bu insanların dilimizi bu derece rahatlık ve kolaylıkla nasıl konuşabildiklerini bir türlü anlayamıyordum.

«Daha sonra veda için verilen ve Üstad'ın bir duasıyla başlayan ziyafete katıldım, ziyafette bana yabancı gelen çeşitli lezzetteki yemekleri zevkle yedim.

«Yemekten sonra sofra toplandı ve erkeklerden birisi yerinden kalktı.

«Herhangi bir şeyin eşliğinde olmaksızın kendi yerli dilinden bir şarkı söylemeye başladı.

«Şarkı bitince Ilmuth bunun bir veda şarkısı ve evlerine dönenler için bir dua olduğunu söyledi. O görünmez kaynağından müzik tekrar başladı. Ses, ilkinden daha yüksek, melodi daha lirik idi.

«Bayanlardan ikisi masanın yanındaki açıklığa giderek müziğe uygun zarif hareketler yapmaya başladılar. Müziğin yükseltilmesinin sebebi anlaşılmış oldu. Sonradan, yapılan dansın, «Kâinatın Kudreti»ni temsil ettiği anlatıldı. Dikkatle takip edilince bu dansın ifade ettiği mânâ kendiliğinden ortaya çıkıyor ve anlaşılıyordu. Şöyle idi: Tek insan veya tek nesne, yaratmak, doğurmak, yeni bir hayat formuna imkân verebilmek için bir diğerine, diğeriyle birleşmeğe, muhtaçtı.

«Bu, tabiatın, kâinatın, varlığında gömülü bir esas, bir ihtiyaç idi. Her oluşumun arkasında bu kanun yer alıyordu. Tabiatın bu mekanizması, sulardaki en ilkel hayat şeklinden en korkunç uzay fırtınalarına kadar bu yolda hükmünü sürdürüyordu.

«Bu danstaki ritmi tarif etmenin olanağı yoktu. Fakat insanı derinden etkileyen bir şey vardı onda. Genç dansözlerin kendileri de hakikaten güzeldi. Üzerlerinde-

ki elbiselerin renkleri, dans hareketleri ile şimdiye kadar görülmedik derecede nefis renk oyunları sunuyordu. 'Zarif' kelimesi bile bu güzelliğin ve mükemmelliğin hakkını verecek bir sıfat olamaz.

«Dans bitmiş ve aradan kısa bir zaman geçmişti ki, Üstad, Orthon'a hitap ederek: *'Bizlere kendi planetimiz Venüs'ten bazı sahneler göstermeni rica ediyoruz. Fakat bunlar alındığı yerlerden doğruca aksettirilmiş olmalıdır,'* dedi.

«Ben, gösterilen bu misafirperverliğe hayran ve sevinçle dolu olarak neler göreceğimin merakı içindeydim. Ortada ekran gibi bir şey yoktu. Odanın ışıkları hafifledi ve kendimizi birdenbire uzayda gibi hissettim. Benim son derece şaşırmış halimi gören Orthon gülerek, hayalleri istedikleri noktada durdurabileceklerini ve bir ekrana ihtiyaç göstermeyen bir projeksiyon sistemine sahip olduklarını; bu sebepten bir ekrana ihtiyaç olmadığını, renk ve boyutları tespit edebildiklerini açıkladı ([15]). Gördüğüm sahneler o derece belirli ve gerçekti ki, insanın kendisinin oralarda değil de uzakta bir uzay gemisinin içinde olduğuna inanması gerçekten güçtü.

«Yüksek tepeleri karlar içindeki dağları, bazıları çıplak olan kayalık dik yamaçları ile bu sahneleri Dünya'dakilerden ayırmaya olanak yoktu. Sık ormanlarla

---

([15]) Burada bahsedilen teknik, dünyamızda son 20 yıldır gelişmekte olan hologram tekniğine benzemektedir. (Adamski'nin bu teması 1954'te olmuştur.) Hologram, üç boyutlu bir nesne üzerine düşen ışığın kırınım olayını kaydeden ve paralel bir ışık demetiyle belli bir açı altında aydınlatılınca, fotoğrafı çekilen nesnenin kabartmalı bir görünümünü veren saydam fotoğraf klişesidir. İlkeleri 1947'de Dr. Gaber tarafından bulunan hologram, uygulama alanına laser'in bulunmasından sonra 1963'den başlayarak E.N. Lith, J. Upatnujeks ve C.W. Stroke'un çalışmalarıyla geçmiştir.

kaplı bazı dağlar ve yükseklerden, şelâleler yaparak akan sular görünüyordu. Orthon eğilerek kulağıma: '*Planetimiz'de sayısız göller ve 7 tane de okyanus vardır. Bütün bunlar birbirlerine su yolları veya bazı yapay göllerle bağlanmışlardır*' diye fısıldadı. İrili ufaklı birçok Venüs şehirleri gördük. Sanki bunları peri diyarlarından alıp buralara getirmişlerdi. Yapıları hakikaten güzeldi. Hatlarda bir uyumsuzluk ve bir monotonluk yoktu. Birçoklarının kubbelerinden, güneşin yedi renginin yansıdığı görülüyordu. Sanki tabiat burada yeniden hayat buluyordu.

«Orthon yumuşak bir sesle: '*Gece karanlıkta kubbelerdeki renkler kaybolur. Onun yerine sarımsı bir renk ışımaya başlar*' diye açıklamasına devam etti. '*Bütün şehirlerde aynı yuvarlak ve oval plan uygulanır. Rasgele şekil ve yığılışım görülmez.*'

«Bu yoğun yerleşme mahalleri arasında boş olan araziler de vardı. Gördüğümüz bu şehirlerin caddelerinde aynı dünyadaki gibi, işlerine gittikleri anlaşılan insanlar vardı. Fakat, bizdeki o telâş, insanı serseme çeviren aceleci hareketler yoktu buralarda. Giyim bile aşağı yukarı benzer şekilde idi. Herkes kendi arzusuna ve giyimine uyacak süs eşyaları ve aksesuar kullanıyordu.

«Gördüğüm en uzun boylu insanların boyunun tahminen 195 cm. olduğunu, yetişmiş insanlardaki ortalama boyun 165 - 170 cm., küçüklerde ise 100 - 110 cm. kadar olduğunu zannediyorum. Fakat bu sonuncular herhalde çocuklar olacaktı. Bizde olduğu gibi, yaşlanmış, çökmüş kimseler görünmüyordu. Gördüğüm diğer pek küçükler de herhalde çok erken yaştaki çocuklardı.

«Bizdeki, otomobillerle bir yerden bir yere gitme işi, anagemilerin minyatürleri gibi olan vasıtalarla yapılıyordu. Bunlar da Ay'da gördüğüm araçlar gibi, san-

ki caddelerin üzerinde hemen havada kayıyorlardı. Bizdekiler gibi bunlar da değişik büyüklüklerde idiler. İçlerinde üstü açık olanlar da vardı. Nasıl sevk edildiklerini merak ediyordum. Orthon tekrar kulağıma yaklaşarak, uzay gemilerindeki aynı prensip ve aynı enerji ile çalıştıklarını söyledi. Caddeler, kenarlarında rengârenk çiçeklerle süslenmiş bordürlerle çok mükemmel bir şekilde yapılmıştı.

«Bundan sonra bir göl kenarını seyretmeye başladık. Kumlar beyaz ve ince idi. Uzun ve alçak dalgalar âdeta büyüleyici bir güzellikle sahile yayılıyorlardı. Sularda ve sahilde birçok insanlar vardı. Giydikleri mayoların sudan çıkınca da sanki hiç ıslanmamış gibi görünüşü karşısında hayret edince, Kalna yanıma gelip oturdu ve bunların sadece su geçirmez cinsten olmakla kalmayıp, güneşin zararlı ışınlarından da vücudu koruma özelliğine sahip olduklarını anlattı. Devamla, burada, sulardan karaya akseden ışınların Dünya'dakinden çok daha şiddetli ve kuvvetli olduğunu söyledi.

«Şimdi Venüs'ün tropikal bölgelerini seyretmekteydik. Genel görünüşü ile bizim salkım söğütleri andıran ve yaprakları âdeta bir çağlayan gibi kümeler halinde aşağılara doğru sarkıp giden ağaçların, Dünya'dakilere benzeyişi beni hakikaten şaşırtmıştı. Fakat yaprak şekilleri ile renkleri tamamiyle farklı idi.

«Tahmin edeceğiniz gibi, çeşitli sahnelere giren bu âlemin hayvanları da beni çok ilgilendiriyordu. Sahilde, kumlukta kısa tüylü küçük bir köpek görmüştüm. Gördüğüm kuşlar ise Dünya'dakiler ile pek küçük farklar göstermekteydiler. Sadece renk ve boyları değişik idi. Bir cins, tıpkı bizim kır kanaryalarına benziyordu. At ve inekler ise, biraz daha küçük olan boyları ile bizimkilerden pek farklı görünmüyordu, diğer bütün nitelikleri aynıydı. Bunlar Venüs üzerindeki hayvan haya-

tının teyitiydi. Çiçekler bizimkilere benziyordu. Şunu rahatlıkla söylemekliğim mümkündür ki, gerek hayvan, gerekse bitki hayatının bizdekilerle olan farkı, renk ve etinin dokusunda idi. Kalna, bunun kendi planetlerindeki devamlı olan nemden ileri geldiğini söyledi ve: '*Yine aynı yoğun nem ve bulutlar yüzünden bizim planetimizin insanları, gökyüzünü, sizin seyrettiğiniz rahatlıkla ancak pek seyrek görebilirler. Biz, kâinatın o muhteşem güzelliklerini ancak gemilerimizle yaptığımız uzay seyahatlerinde görebiliriz,*' dedi.

«Hatıralarımdan hiç silinmeyecek olan arkadaşlarımın yüzlerini bir kere daha uzun uzun seyrettim. Veda için birşey söylemedik, fakat hepsinin elleri kalktı, benimki de. Sonra Orthon'la birlikte küçük uçan daireye kadar geldik. Firkon ve Ramu şehre kadar bana eşlik ettiler.»

George Adamski daha sonra, Venüslüler ve Venüste yaşam konularına ilişkin olarak şunları anlatmaktadır:

«Venüs'ün değişik kısımlarındaki evler, aynen yeryüzündekiler gibi, tabii şartlara göre ve rahat etmek için yapılmışlardır. Bir insanlar toplumundan bekleneceği gibi, mimari stillerinin bir farklılığı vardır. Evleri, zevk ve rahatlık için gerekli olandan daha geniş değildir. Bazı aileler, aynen bizim hoşlandığımız gibi, meraklarından ötürü evlerini çiçekli, çimenli, yüzme havuzlu vb. olarak tercih ederler. Diğerleri, bu kadar çok sorumluluğu olmayan evleri tercih ederler. Rahatı sağlayan şartlar, bu tipten tercihlerle değişebilir. Önemli bir fark da şudur ki, onların yaşama ilişkin ahlâksal kuralları, bizimkilerin aksine, arkadaşlık üzerine kurulmuştur. Örneğin, başka birinin yüzme havuzundan, ya da çayır ve bahçesinden istifade etmek için davet edilmeğe gerek yoktur, çünkü herkes arkadaş sayılır ve bu anlayışla buyur edilir. Yerleşir mahallelerinin bu tür

konfor ve eğlence üniteleri kişilere ait olmayıp, herkesin kullanımına açıktır.

«Dünya üzerinde olduğu gibi, muhtelif ticaret türleri, halkın rahatı ve iyiliği için bir gerekliliktir. Binalar kurulmuştur. İslenmiş mamulleri tedarik etmek için herşeyin fabrikaları gereklidir. Çiftçiler, besin üretmek için toprağı işlerler. Mağazalar, alısveriş ihtiyacına uygun çeşitli genişlik ve tarzdadır. Eğitilmiş işçiler, kamu hizmet kurumlarını ve gereçlerini sürekli bakımlı tutarlar, çünki insan yapısı herhangi bir obje bozulmaya ve kırılmaya mahkûmdur. Kullandıkları güç, uzay gemilerinde kullandıkları enerjinin aynısıdır, bu yüzden, gerçekte bizim enerjimizin ürettiği gibi, onların enerjileri kir ve duman meydana getirmezler. Yine de Doğa'nın aynı buradaki gibi orada da fırtınaları vardır ve Venüs ile Dünya'nın toz partikülleri arasında pek fark yoktur.

«Ancak, Venüslüler temizlik sorununu bizimkinden çok daha iyi bir biçimde çözümlemişlerdir. Her binada —ev, iş yeri, vs.— uçan toz partiküllerinin, yere çökmeye fırsat bulamadan merkezî bir kabın çekimine uğramalarını temin eden, bir manyetik emme sistemi bulunur. Bu kaplar muntazaman toplanır, değerli minerallerin çıkarılması için içindekilerin işlemden geçirileceği bir ıslah fabrikasına götürülür. Aynı, büyük fabrika ve imalâthanelerimizden çıkan dumanların, yan ürünler imàl etmeye elverişli olan cevherlerin çıkarılması için toplanması gibi.

«Ev hanımları için, yemek yapmak basit ve kolaydır. Besinlerin çoğu doğal haliyle alınır. Pişirdikleri ise, Dünyalı ev hanımlarının çoğu kez uyguladıkları türden suda ıslatma işlemi ile yıkanıp gidecek olan hayatî minerallerin korunması için, hızla ve basit bir tarzda hazırlanır, sonra, nüfuz edici bir ışınla çabucak pişirilir.

Bunların benzeri olan mutfak aletleri şimdi dünyamızda da geliştirilmektedir ve yakında satışa sunulacaktır ([16]).

«Birçok Yeryüzü insanının zihnini büyük bir sorunmuşcasına meşgul eden bulaşık yıkama konusu hakkında bir malumatım yok!

«Venüslüler, giysilerini, bizim ultrasonik yöntemlerimize benzeyen bir işlem uygulayarak temizlerler. Bir kabine içerisine yerleştirilmekle, giysiler, suyun ya da çamaşır tozlarından herhangi birinin kullanılmasına kıyasla çok daha iyi temizlenirler. Bu yöntemle kumaşların dokusu sanki yeniymişcesine orijinal haline döner. Böylece, kumaşın ömrü uzar ve doğal güzelliğini korunması sağlanır. Bu işlem tüm kumaşların temizliğinde kullanılır ve sadece üç dakika kadar bir süre alır. Tüm evler ve otel gibi halka açık yerler, ihtiyaca göre çeşitli boylarda bulunan bu kabinelerin biri ya da birkaçı ile teçhiz edilirler.

«Yeryüzü'ndeki gibi, giysileri üslûplaştırmak ve hazırlamaktan hoşlanan desinatör erkek ve kadınlar vardır. Bazıları bunları genel halk yararına, bazıları da bu tür uğraşılar üzerine ilgileri ve yetenekleri olmayan arkadaşları ile aileleri için yaparlar. Venüslüler, işlerinin kendileri için bir yük olmasına hiçbir zaman izin vermezler. Bu da aklî davranışlarından ve düşüncelerini kontrol etmelerinden ötürü böyledir. Yapmak üzere kendilerini hangi işe verirlerse versinler, o işten tümüyle zevk almayı öğrenmişlerdir. Eğer isteseydik ve kendimizi bu amaca yöneltseydik biz de aynısını yapabilirdik. Zor olduğunu kabul etmeliyiz ama, asla imkânsız değil.

«Toplu taşımacılık sistemlerinin mükemmelliğin-

([16]) George Adamski'nin bahsettiği «mikrodalga fırınları» son yıllarda Amerika'da satılmakta ve giderek benimsenmektedir.

den ve gerçek ihtiyaçlarının dışında mal edinmeme arzularından dolayı özel araç sahibi olanların sayısı çok azdır. Dünya halkının çoğunun da farkına varmaya başladığı gibi, Venüslüler, mülk edinilen malların, sahiplerine hükmedecek ve üzerlerine fazladan sorumluluk, iş ve masraflar yükleyecek olan gerçek efendiler haline gelebileceklerini bilmektedirler.

«Venüslüler'in, bir zamanlar insan gücüyle yapılan ağır işlerin büyük bir kısmını yapacak robotlara sahip oldukları doğrudur. Bu robotlar sayesinde işçilere, başka çalışmalar yapmak ve hayatın olanaklarından faydalanmak için daha çok vakit kalmaktadır. Yine de her türden makinayı tasarlamak ve tasarımlamak için insan zihnine ihtiyaç vardır. İnsan, düşüncelerini biçimlere dönüştürdükçe bir yaratıcı olur.

«Venüs'te, öğretim yaşam boyu sürer, hiçbir zaman bir okulda geçirilecek birkaç yılla sınırlandırılmaz. Okullarını, estetik değeri son derece yüksek binalar oluşturur. Bu okullarda 'yaşam bilimi' öğretilir.

«Ayrıca, diğer birçok bilimler de öğretilir. Bu amaçla, planetlerinin tarihini, gelip geçen uygarlıkları ve Güneş Sistemimiz'in içindeki diğer planetler ile bizimkinden ötede yer alan sistemlerin tarihini gösteren modeller mevcuttur.

«İncil'de tarif edildiği haliyle Aden Bahçesi'ne ilişkin açıklamaları ilginçtir. İnsan, kendisini, adına «ruh» dediğimiz o ebedî parçasının idrâkinden ayırması için aklına izin verdiğinde sonucun ne olacağı hakkında bir tariftir bu:

«Kozmik İnsan —Yaratıcı Güç ve Zekâ'nın birimi— fizik bedeni inşa eder ve büyümesi ve kendi kendisini ifade etmesini mümkün kılar ([17]). İnsan, kendisinin bu

---

([17]) Bkz: **SADIKLAR PLÂNI** ... Bölüm 4.

ebedî parçası içinde var olduğu sürece ne ihtiyarlar ne de herhangi bir gerilim ya da zorlama deneyimler. Fakat, akılcı zihin ya da kişilikçi ego (benlik) hakim olduğunda işin içine yargılama girer ve bölünmeler oluşur•ki, bunlar da en sonunda İnsan'ın düşüşüne ve sözkonusu uygarlık çağının yıkımına yol açarlar.

«Âdem ile Havva öykusü alegorik olup, insanlığın tarihini anlatmaktadır. İnsan, gerçek varlığının idrakine vardığı zaman kaderi mutluluk olur, fakat kişisel duygulara —açgözlülüklerin, kıskançlıkların, vb. 'tesvikçilere'— kendisini yönetmeleri için izin verirse, 'Aden Bahçesi'nden çıkarılıp, ego (benlik) tarafından oluşturulan zorluklar dünyasına bırakılır.

«İncil'deki 'Savurgan Çocuğun Dönüşü' öyküsü, zorluklardan geçtikçe kalenderleşen, Sonsuz Yaratıcı'nın çocuğu olarak kendi gerçek statüsünün idrakine ve böyle bir idrakin kişiye getireceği huzur ve sevinçlere geri dönen İnsan'ın tarifidir.

«Venüs'te öğretimin çoğu, bizim radyo ve TV'yi andıran sistemler vasıtasıyla gerçekleştirilir. Henüz oluşma sürecindeki ya da ayrışma halindeki minyatür güneş sistemleriyle ilgili gösteriler yapılır. Planetleri üzerindeki teleskopik cihazlarla yapılan gözlemler sayesinde ya da uzay gezilerinde öğrendikleri Kozmik Yasalar, okullarında kullanılmak üzere geliştirilen Kozmos modellerinden yararlanılarak öğretilir.

«Sınıflar yaşa göre değil de kişilerin ilgisine göre düzenlenir. Hiç kimse ilgisinin ötesine itilemez, ya da çoğunluğu elinde bulunduran 'avam' tarafından, herhangi bir kimsenin ileriye gidişi engellenemez. Bütün bunlar, kendi eğitim sistemimize alışmış bulunan bizlere anlamsız gibi gelebilir. Fakat, ilginin, sınırsız olanın daha bir anlaşılmasına yönelik bir uyarıcı olduğu bir pla-

nette bir insana tekdüzeliğin ya da aldırmazlığın hükmetmesine izin verilmez.

«Bizdeki gibi kilise ya da cami benzeri kutsal binaları yoktur. Çünkü, Venüslüler'in günlük yaşamları bizim 'ibadet' diyebileceğimiz davranış tarzlarını da kapsar. Bu davranış tarzlarının ve Evrensel Yasalar'la ilgili olarak vardıkları anlayışın mevcudiyeti karşısında dinî öğreti ile günlük yaşam arasında hiçbir ayrım olamaz. Çünkü, Yaratıcı'nın evinde herşey ebediyyen harmanlanır. İnsan, Sonsuz'un iradesine uygun olarak daha bir, dopdolu yaşayabilmeyi öğrenmek üzere çalışmalar yapar ve böylece de ebedî yaşamın yolu üzerinde ilerler.

«Küçükler, evlerinin yanısıra halk enstitülerinde de öğrenim görürler. Hiç kimse, eğitim sınıflarına devam edemeyecek kadar ihtiyarlamaz. Venüs'teki her kişi, yaşma bakılmaksızın, zaman zaman planetleri üzerinde ve Kozmos'un başka yerlerinde devasa lüks uzay gemileriyle seyahat ederler. Şu gerçeği iyice anlamışlardır ki, kayıtların ve minyatür modellerin etüdii sayesinde ne kadar çok şey öğrenilirse öğrenilsin, seyahat sadece zevkli olmakla kalmayıp hiçbir zaman unutulmayacak, kalıcı değerde dersler veren, sonsuz bir pratik eğitim kaynağıdır.

«Venüs halkı, bizim kişilik bölünmelerimiz, hoşlandıklarımız ve hoşlanmadıklarımız ile şu ya da bu tür yargılarımız tarafından yaratılan türden gerilimlere maruz kalmadıkları için, zihnî ya da bedensel hastalığın ne olduğunu bilmezler.» Bu konu, George Adamski'nin *«Uzay Gemileri İçinde»* (Inside the Space Ships, New York, Warner Paperback Library, 1974) adlı kitabında anlatılmıştır. Birçok kişi, Adamski'ye mektup yazarak kendisinden, Uzaylılar'ın, Yeryüzü İnsanlığı'nın düçar olduğu en yaygın ve zalim hastalıklardan bazılarını te-

davi etmemizi mümkün kılacak bilgileri verip verememeyeceklerini sormaktadırlar.

«Bu sorun birkaç sefer tartışma konusu olmuştur.

«İnsan bedeni, hepimizin bildiği gibi, yaratılmış olan en mükemmel makinadır. Çalışmasına izin verildiği zaman, mükemmel bir denge ve uyum içerisinde çalışır. Bedenin hiçbir uzvu ya da kısmı, diğer bütün kısımlardan daha iyi olacak şekilde ya da diğerlerinden daha çok çalışmayı icap ettiren şekilde bir davranış göstermez. Kişinin zihni bu tür bir işbirliğine izin verdiği sürece her biri kendi vazifesini serbestçe ve sevinçle yerine getirir. Şu ya da bu tür beden sakatlıkları tek istisnaî durumdur. Bunların sebebini de ya kişinin geçmiş yaşamlarında ya da doğum öncesi gelişim sırasında ebeveynin cahilliğinde aramak gerekir. Böyle bir durumda dahi, bedenin iyi gelişmiş kısımları, uyumluluk tesis etmek ve bedeni, başında kendisi için tespit edilen mükemmel düzene tekrar sokmak çabasını göstererek ekstra bir sorumluluk üstlenirler.

«Yaşam biçimlerinde hiçbir doğal gerilim bulunmayan Uzaylı ziyaretçilerden bazıları, Yeryüzü'ndeki şartlardan, hatta son onbeş ya da yirmi yıldır öylesine kirlettiğimiz atmosferimiz tarafından bile etkilenirler.

«Eğer kendi kendimizi etüd etmeye, düşüncelerimize ve kendimizin ve çevremizdekilerin üzerindeki etkilerine dikkat etmeye ve gerekli zamanı ayırarak gevşeme çabasını göstermeye başlarsak, dramatik birikimler yaratan gerilimleri deneyimlememiz gerekmeyecektir. Sadece bu önlemleri uyguladığımız takdirde dahi, şaşılacak kadar kısa bir süre içinde, böylesine bir gayreti gösteren kişi için birçok şey değişecektir. Eğer tüm dünya insanları böyle hareket etseydi, hiç beklenilmeyen, dünya çapında değişiklikler meydana gelirdi. Bazıları, gevşeme sanatını, diğer insanlara nazaran daha çabuk

öğrenebileceklerdir. Herkes için, sabır ve cehit gereklidir. Fakat, bu gayreti göstereceklerin kazançları da o derecede değerli olacaktır.

«Ancak, bir şeye dikkat etmek gerekir: İnsan, gevşetmek yerine sıkmaya daha bir yatkın olan güçlü bir kararlılık altında gevşemeyi gerçekleştiremez. Hakiki gevşeme yaşam sevinci duyularak elde edilir — sevinç dolu düşünceler güçlüdür, çünkü yaşam sevinci kişiye serbestlik kazandırır.

«Gezegenler arası ziyaretçilerimiz tarafından, sağlık sorunlarımız açısından, şimdiye kadar yaptıklarından daha öteye bir yardımda bulunamamalarının sebebi olarak bu hususlar gösterilmektedir. Yine de sürekli olarak bizlere, tüm kınamalardan arınmış bulunan yaşam sevinci düşünceleri göndermişlerdir.

«Uzaylılar bizi, candan sevdikleri, ancak, alınacak derslerin iyice öğrenilmesi için kendi sorunlarını çözmeleri gereken ufak kardeşleri olarak kabul ederler. Zihnen gevşemeyi öğrendiğimiz zaman onların yardım düşüncelerine açılmayı da öğreneceğiz. Gergin bir zihin, kendi düşüncelerinin dışındaki başka herhangi birşeyi alamaz.

«Ruskin'in dediği gibi, 'Kendinizi iyi düşüncelerin yuvaları yapınız.' Bunu yaptığınız takdirde, yaşam yolunun daha bir kolaylandığını göreceksiniz. Siz de Uzaylılar gibi yapın: Kendi hatalarınızı azat edin —herkes hata yapar— hatalarınızın size verdiği dersleri öğrenin ki, onları tekrarlamayasınız; bırakınız gitsinler.

«Öteki planetlerdeki komşularımızın sağlığının bağlı olduğu bir diğer husus da bedenin esnekliğini korumak için muntazaman beden eğitimi yapmak âdetleridir. Bedenlerini İlahî Yaratılış'ın güzel mabetleri olarak kabul ederler ve bakımının, sevgi ve imanlılıkla yerine getirilmesi gerektiğine inanırlar. Yüzme ve her tür-

lü spor sevinçle ve sadece zevk için yapılır. Ritmden hoşlanırlar ve bedenlerini, doğal ritmlerini ifade eder bir halde tutmaya çalışırlar, böylece de sağlıklı bir halde kalırlar. Beden eğitimini, gerginlik yaratacağından dolayı bir angarya haline getirmezler. Beden eğitimi yaparak gevşemeyi, sadece yaşam sevinci ve neşeli ifade biçimleri temin edebilir.

«Uzaylılar, Yaratıcı'nın, tüm formlar ve ebedî bir tezahür olarak İnsan vasıtasıyla ifade edildiği kavramına ermişlerdir. Bu idrak sayesindedir ki, geçmişi unutup şimdiki zamanda yaşamak yeteneklerini geliştirmişlerdir. Zihinlerinde hayırlı bir düşünce olmaksızın herhangi bir insan topluluğu içine girmelerine izin vermeyen, şuurlu bir anlayışa sahiptirler. Çünkü, sözkonusu formlar bizim 'beşer' dediğimiz varlıklara ait olabilir ama, yüksek anlayışta olanlar onları sadece bazı kişiler olarak değil de, yaşamakta olan ve kendisini hiç bir şekilde eleştiremeyecekleri İlahî Zekâ olarak görürler.

«Venüs halkı tek bir yaşam süresince yüzlerce yıl yaşarlar ve sonra bizim "ölüm" dediğimiz deneyimden geçerler. Onlar için bu, kendilerine gayet iyi hizmet etmiş olan bir evden bir başka eve taşınmaktan öte birşey değildir. Bedenin, planetlerinden gelmiş olan mineralleri bir kez daha planete iade edilir. Yeryüzü'nde âdet olduğu şekliyle, sevilen bir kişinin kaybından dolayı yas tutmak yerine Venüs halkı, sevdikleri kişinin, Baba'nın birçok konakları bulunan malikânesinin herhangı bir yerindeki yeni bir evde varlığını ifade edebilme fırsatına erişmiş olmasına sevinirler. Venüs'te birinin ötekine sahip olması diye bir duygu bulunmadığı için, ayrılıktan dolayı ıstırap çekilmesi sözkonusu olamaz. Çünkü, Venüslüler'in anladığı anlamda hakikî sevgi, ayrılığın ne olduğunu bilmez.

«Uzaylılar'ın bize anlattıkları hiçbir şey yeni değil-

dir. Bilgelikleri yüzyıllardır bizimle birlikte olmuştur. Geçmişte, şu ya da bu bahaneleri ileri sürerek bu bilgeliği görmemezlikten gelmeyi tercih etmişizdir. Uzaylılar basit ve anlaşılır bir dille bize bunları hatırlatmaktan ve Baba'nın tüm çocuklarına yönelik iradesi olan —O'nun birçok konakları bulunan malikânesindeki sonsuzluğun enginliği içinde nerede olurlarsa olsunlar— barış ve sevinç dolu bir yaşamın yolunu tekrar göstermekten öteye birşey yapmıyorlar... Bu, Doğa'nın tüm kademelerinde ifade edildiği üzre, bölünmeler olmaksızın, bir ebedî harman yaşamıdır. Bir kez Doğa'yı öğretmenimiz olarak kabul ettik mi, birçok 'esrar'ın mahiyeti kendi basitliği içinde gözlerimizin önüne serilecektir.

«Uzaylılar'ın hangi planetleri yüksek ya da düşük dereceden mütalaa ettikleri konusuna gelince, asla böyle bir ayrım yapmazlar. Her bir planet, Kozmos'un, belirli derslerin başka herhangi bir yerden daha iyi öğrenilebileceği bir sınıfıdır. Komple bir yaşamda da tüm dersler önemlidir. Yüksek ya da düşük, iyi ya da kötü gibi ayrımlar sadece Yeryüzü'nde mevcuttur.

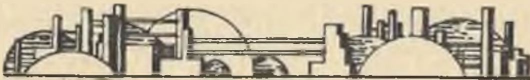
«Venüs'te hangi derslerin daha iyi öğrenilebildiği konusuna gelince, Venüs muhakkak ki, tüm beşerî davranışların ve fiillerin dayandığı temel olarak kullanılmak üzere, sevgi ve şefkat derslerinin çoğunlukta olduğu planettir.

«Venüs halkı, Doğa'yı çok yakından etüd ettikleri için, tüm doğal formların belirli bir amaç için yaratıldıklarını öğrenmişlerdir. Bu sebepten de zehirli spreyler, sunî gübreler, vs. kullanmazlar. Bizim de öğrenmekte olduğumuz gibi, şunu anlamışlardır ki, zehirler vasıtasıyla bazı böcekler yok edilirken, en az bunlar kadar zararlı olan diğerleri, doğal düşmanları olan bu böceklerin yokluğunda bol bol ürerler ve sonunda doğal be-

sinleri zehirlenen kuşlar da bu durumdan mağdur olurlar.

«Doğal prensipleri ve nedenleri anlamadaki yetersizliğimiz, paramızın ve çabamızın karşılığında alabileceğimiz herşeyi almak açgözlülüğüyle birlikte, bizleri Doğa'ya karşı yürütülen bir savaşa sürüklemiştir. Öylesine bir zincirleme reaksiyonu başlatmışızdır ki, izlendiğinde, en küçük bir böcekten insanın kendisine kadar tüm yaşamı etkilediği görülmektedir.

«Venüs'teki çiftçiler, dünyamızda son derece popüler bir hale gelen sunî gübreler yerine, gübrelemek için, Doğa'nın ürettiklerinden belirli bir bölümünü toprağa iade ederler. Toprağın veriminin sağılmasını önlemek amacıyla, tahılların dönmesi prensibini uygular ve topraklarını zaman zaman dinlendirirler. Böylesine bir bakım sonucunda, ürettikleri gıda maddeleri sağlık için hayatî olan tüm doğal elementleri ihtiva eder.»



3. BÖLÜM

Howard Menger: Venüs Planeti ve Venüs'te Yaşam

1922 yılında New York'ta doğan Howard Menger'in uzaylılarla ilk teması 10 yaşında New Jersey'de gerçekleşmiştir. Evlerinin yakınındaki bir kayalıkta, uzaylı bir bayanla olan bu görüşme onu çok etkilemişti.

1946 yılı Haziranı'nda, Venüs'ten gelen aynı bayanla olan buluşmasında, ona kendisiyle tekrar karşılaşıp karşılaşmıyacağını sorduğu zaman olumsuz cevap almıştı, ama uzaylı bayan kendisini ilgilendiren bir şey de söylemişti:

«Hayır, Menger, kızkardeşim gelecek. Sizinle çalışacak ve dünya hayatı boyunca sizinle beraber olacak. Kızkardeşim Venüslü'dür. Bir kaç seneden beri New Jersey'de enkarne olmuş durumda. Şu anda senden çok uzak bir yerde değil. Bir gün onunla karşılaşacaksın.»

«Nasıl karşılaşacağım?»

«Endişe etme! Onu görür görmez tanıyacaksın. İlk defa karşılaşınca bunu anlayacaksın. Bana benzediğini göreceksin!»

On yıl sonra, uzaylılarla temas kuran ve 'Evrensel Hikmet Koleji' nin müdürü olan George Van Tassel'in, evinde verdiği özel konferansların birinde hayatını tamamen değiştiren biriyle karşılaştı. George konuşurken konferansı hayranlıkla izleyen bu bayanı gördüğünde, geçmişte Venüslü'nün bahsettiği bayan olduğunu hemen anlamıştı:

«Zihnime Venüslü bayanın bana söylediği kehanet geldi. Çocukken, ormanda, senelerce evvel karşılaştığım kıza nerdeyse tamamen benzeyen genç bir bayana raslayacağımı söylemişti. İsmi Marla olacaktı.

«Marla'yı gördüğümden beri hafızamı örten perde aıalanmıştı. Onu daha önce tanıdığımı, sevdiğimi, birleşmemizin bir mukadder olduğunu biliyordum. Bu, mutlu bir keşifti, fakat aynı zamanda feci idi. Zira evli bir adamdım. Teşevvüşe düştüm, önceden meydana gelmiş bir sevgi ile ailevî hayatımda meydana gelecek olan şeylerin ıstırap verici ön sezisi arasında bölünmüştüm.

«Fakat ilk karşılaşmamızdan sonra, Marla ve ben birbirimize karşı dayanılmaz bir şekilde çekiliyorduk; bize gerçekleşmesi önceden söylenen hadiseye engel olmak amacıyla her ikimiz de mücadele ediyorduk. Fakat uzun zaman önce birbirimize verdiğimiz sözün hatırası altında kalmıştık.

«Satürn planetinde geçirdiğim hayatı tamamiyle hatırlayamamakla beraber ana ve babamı, erkek ve kızkardeşlerimi hatırlıyorum. Ben gençleri yetiştiren spiritüel bir öğretmendim. Emrimde bir astronef vardı ve bir planetten diğerine hem yetişmek, hem yetiştirmek amacıyla gidip geliyordum. Bir çok konulardan bahsediyordum. Aralarında: 'telepatik tesir gönderme ve Evrensel İlâhî Kanunlar'ın yorumları' vardı. Tanınmış bir öğretmen olunca bana; Naro'nun oğullarından biri, Naro'nun güneşi, Naro ismi verilen yıldıza yakın bir planetten gelen ışık öğretmeni, deniyordu.

«Bu arada şunu söyleyeyim ki, enkarne ruh (beden edinmiş - doğmuş ruh), her planeti ve aynı maddeden inşa edilmiş hepsini kuşatan manyetik kuvvet çizgilerini doğuran titreşimsel planet frekansıyla harekete geçirilmiş olan planet üzerinde bir başka tarzda yaşar. Örneğin, Venüs ve Satürn üzerindeki titreşimsel frekans pek çok yüksektir ve fiziksel yapıları çok ince (subtile) dir; şayet bir Dünya insanı fizik bedeniyle oraya gitmek isterse, kendininkinden daha hızla titreyen herhan-

gi bir hayat biçimini göremeyeceği gibi, kendi planeti üzerinde ve içinde mevcut olan ruhsal hayat biçimlerini de göremez. En azından fizik bedeni hazırlanmış ve şartlanmış olmalıdır, yoksa başka bir planetin varlıklarını görmeyi başaramaz.

«Eğer iki planetsel beden birbirine çok yakın bir frekanstaysalar, bu durumda, o planetlerdeki hayat şekilleri birbirleri için görünür durumdadır. Örneğin Venüs ve Satürn üzerindeki hayat şekilleri, birbirlerini karşılıklı olarak görebiliyor ve genel bilgilerini (kültürlerini) frekansları uygun olduğu için birbirlerine aktarabiliyorlar. Bunlar Dünya'ya enkarne olunca, frekansları ağırlaşır (rolentie), ancak böyle enkarne olabilirler. Genellikle yeniden doğan ruhlar kendilerini onlar arasında görmezler, çünkü bunlar geçmiş hayatlarının hatırasına sahip olmadan doğarlar.

«Sol do Naro (Naro'nun Güneş'i) ünvanına sahip olduğum sıralarda, yolculuklarımın birisinde Venüs'e geldim ve Marla ile orada ilk defa karşılaştım. Uzun, kıvrak; omuzlarından aşağı bir şelâle gibi düşen uzun sarı saçları ve yeşil - altunî renkli gözleri ile peri masallarındaki bir prenses kadar güzeldi. Derhal birbirimize âşık olduk.

«Satürn gezegenindeki enkarnasyonum sırasında fizikî olarak gayet iri ve çok kuvvetliydim. Bununla beraber fizik bedenim şimdikine benzemiyor değildi. Sadece bir benzerlik değil, aynı zamanda, bazen boy, irilik ve güç bakımından da Satürn'dekine benzer oluyorum.

«Venüs'teki aşkımız şiddetli ve güçlüydü. Fakat beraber olmak yazgısına sahip değildik; Dünya'ya doğru yolculuk etmek zorunda olduğumu ve bu planette doğacağım güne varıncaya kadar taslağı hazırlanmış bir vazifeyi tamamlayacağımı biliyordum.

«Ondan ayrıldığım günü şimdi gayet açık şekilde hatırlıyorum. Birbirimize, çok metin olmamız gerektiğini söylüyorduk. Marla zarif şakalar yapıyor ve gayet ahenktar bir şekilde gülmeğe çalışıyordu.

«Fakat aynı zamanda hıçkırıklarına engel olmak için güçlük çekiyordu. Son bir defa bakmak üzere döndüğüm vakit, ona bir vaadde bulundum: Birgün bir yerde kendisini tekrar bulacaktım...»

Howard Menger 1956 Eylül'üne kadar uzaylılarla bir çok defa temas kurmuş, onların uzay araçlarına binmiş, hatta aynı yılın Ağustos ayında Ay'a seyahat etmişti.

7. gözlemi olan Eylül ayındaki buluşmasında da Venüs'e yolculuk etmiştir.

«1956 Eylül'üne doğru 1 No.'lu buluşma yerine gittim. Uzay adamlarıyla olan sayısız buluşmalarım, uyarılma yeteneğimi biraz körletmişti. Geçen haftalar çok heyecanlı geçmişti.

«Yaklaşan astronefi gördüğüm zaman, yeni bir sürprizle karşılaşma dileğinde bulundum.

«İçeriye davet ettiler ve dairevi büyük bir odaya girdim. Daha sonra yanımda oturan kişi:

'*Size biraz sonra dünya atmosferi dışında bir yolculuk yaptıracağız*' dedi ve ekledi: '*İlk önce pek rahat olmayacağız, bu arada bizden sonra telepatik olarak durum hakkında bilgi alacaksınız...»*

«Ekran aydınlandı ve muhteşem yıldızların gerisindeki uzayın fevkalâde görüntüsünü seyrettik.

«Bir süre sonra ayakta duran adam bana işaret etti. Yanına gittiğimde, parmağını, yuvarlak bir pencerenin kendiliğinden açılarak ortaya çıkardığı bölme ile fotoğraf makinasının diyaframına benzeyen kapılarına doğru uzattı. Yuvarlak pencerenin içinden, karanlık uzayda hareketsiz bir tenis topu gibi duran, sisli, be-

yazımsı, floresans renginde bir şey gördüm. Güldü ve elini kumanda tablosu üzerinde gezdirdi.

«Üç buutlu (kabartma) olan bu filmi seyretmek için, odanın ortasına doğru baktığım zamanki duygularımı anlatamadım. Bu manzara düz bir perde üzerinde görülen film gibi tek buutlu değildi; bunun yerine muhteşem bir planetin yüzeyi üzerinde birkaç metre yukarıda dolaşıyor gibiydik. Bu gördüğüm, Dünya değildi; planetin ismini söylediler: Venüs!

«Manzara hızla değişti. Bazen yerden birkaç metre, bazen de otuz metre kadar yukarda oluyorduk. Helezoni merdivenleriyle, kubbe biçiminde çok güzel yapılar seyrettim.

«Bu planet (Venüs) hayal edilemeyecek kadar güzeldi. Şehirleri görmekten etkilenmedim; bunun yerine bizimkilerden çok daha güzel banliyöleri görmek daha çok etkiledi beni. Yapılar, tabii güzellikler içine yerleştirilmiş ve bizim Sekoya'larımızı (Kaliforniya çamı) andıran büyük ağaçlar ile her yönde gözden kaybolarak uzanıp giden bahçelerle çevrelenmişti.

«Sonra ormanlar, geniş su birikintileri, nehirler, ayrıca parlak ve yumuşak renkli elbiseler giymiş insanlar gördüm. Pek tanıyamadığım dört ayaklı hayvanlar da vardı.

«Görünürde yol olmamakla beraber, vasıtalar dolaşıyordu, nitekim yerden yüksekte, sanki hafifçe dalgalanıyor gibiydiler.

«Bu şahane sinema manzarasının operatörü yerdeki vasıtalarla ilgilendiğimi fark etti. *'Hayır, yerde hareket etmiyorlar. Yolu pek az kullanırız. Gerçekten uygarlığınızın gidişini yavaşlatan yol çağını geçirmedik. Halbuki size, okullarda bunun çok iyi olduğu söylenmiştir. Siz de, bizim gibi, yolları kullanmazsanız çok iyi yaparsınız!'*

«Resim karıştı ve bulandı, sonra gözden kayboldu ve yeniden geminin içini görebildim. '*Manzara bitti*' dedi gülerek '*ve tekrar göstermemi de istemeyiniz!*'

«Hemen hemen o anda, kapı 1 No'lu yerde açıldı. Bütün yolculuk yarım saatten fazla sürmemişti.

Howard Menger'in uzaylılardan Venüs'teki yaşama ilişkin edindiği bilgiler ve kendisinin yorumları şöyledir:

«Şimdiye kadar karşılaştığım uzaylıların en önemli özelliklerinden biri de çok iyi bir sağlık durumu içinde bulunuşlarıdır. Berrak ciltleri ışıl ışıl gözleri ve uyanık tavırları, iyi sıhhatte oluşlarının birer belirtisidir. Bizim karşılaştığımız birçok hastalıklar (soğuk algınlığı, baş ağrısı, peklik ve diğer bilinen arazlar) onlarda yoktur. Fakat onların çektiği sıkıntılar, daha çok, bazı konulara üzülmek şeklindedir. Bu yüzden bizim gibi doktorlara ihtiyaçları yoktur. Onlar sağlıklarını iyi bir şekilde muhafaza etmek için hastalıkları tedavi etmek yerine, sağlıklarını en iyi şekilde korumak yoluna giderler. Daima sıhhatli oluşlarının ve uzun yaşamalarının en iyi sebeplerinden birisi, yemek yeme alışkanlıklarıyla ilgilidir. «Diyet» denince sadece yenilen şey değil, fakat yiyeceğin nasıl hazırlandığı ve yenilen bitkilerin üzerinde yetiştiği toprak akla gelmelidir.

«Örneğin, Venüs gibi diğer planetlerin atmosferlerinde, fabrika dumanları, atom radyasyonu, gazlar, pis dumanlar ve harp gazları gibi maddelerle kirletilmiş değildir. Toprak temizdir, fakat eğer pis bir atmosfer varsa, ondan çöken toz parçaları aynı şekilde toprağı da kirletir. Venüs planetinde şahane, pırıl pırıl tahıl tarlaları uzanmaktadır. Ve hububat taneleri bizimkilerden en az üç misli büyüklüktedir. Venüs'te her çeşit tahıl, meyva, sebze hatta bizimkilerden beş misli büyük olmak üzere lahana bile yetiştirilmektedir. Onlar bir tarlayı bir veya iki mevsim kullandıktan sonra istira-

hate ve bu sırada doğal olarak yeniden kuvvetlenmeye bırakırlar. Onlar, toprağın bütün gücünü sömürdükten sonra, nadasa bırakmak yoluna gitmezler. Yabani otların, tarlalarında büyümelerine ve bu şekilde bir çeşit gübre teşkil etmelerine müsaade ederler.

«Hiç bir şekilde toprağı gübrelemek ya da ilaçlamak yoluna gitmezler.

«Zira toprak sıhhatli olduğu sürece bunlara zaten gerek yoktur. Biz ise onların tam aksine, hatta akılsızca, zararlı otları ve yaprakları toplarız. Ve toprağımızı ilaçlayıp gübreleriz. Aslında Venüs'tekiler tabiatın yaptığından başka birşey yapmıyorlar. Bunu açık olarak ormanlarımızda görürüz. Ormanda toprak yüzeyi, gayet zengin ve organik bir humus tabakasıyla kaplı durumdadır. İşte yeni düşen tohumlar için toprağı daima zengin tutan bu humustur. Çeşitli planetlerdeki insanlar yiyeceklerini çok büyük kapalı yerlerde yetiştirirler. Bunun için çok geniş çiftlikleri vardır. Elde edilen yiyeceklerin vitamin ve mineral durumları bilimsel bir kontrol altında jelatinimsi bir ortamda yapılır. İçinde ziraat yapılan bu yapıların çatıları tamamen şeffaftır. Açık tarlalarda yapılan ziraat ise tamamen teknik aletlerle en kısa zamanda, en uygun şekilde yapılmaktadır.

«Botanikçiler, kimyager ve besin teknisyenleri her zamanki bilimsel çalışmaları yanında, beslenmeyle ilgili yeni formüller ve uygulamalar üzerinde de devamlı bir araştırma içindedirler. Bu şartlar içinde yapılan ziraat, hiçbir zaman parazit ve hastalık tehlikesine, zararlı böceklerin hücumuna uğramaz. Zaten bildiğime göre, Venüs'te bulaşıcı hastalık yoktur.

«Yiyecekler toplandıktan sonra başka bir binaya taşınır. Burada yüksek voltajlı sıvılardan geçirilir. Depo'ya taşınırken mavimsi - beyaz bir ışına bırakılır ve depolanır. Artık ürünler dağıtıma hazırdır. Taze besin-

ler bekletilmeden halk tarafından kullanılır ve çoğunlukla bunları kendi mutfaklarında pişirirler. Buzdolabı kullanmazlar. Zaten ihtiyaçları da yoktur. Çünkü hiçbir zaman besinleri soğutarak ya da ısıtarak uzunca bir süre sakladıktan sonra kullanma taraftarı değildirler. Besinlerini hiçbir zaman ilaçlamak, bu suretle bütün hububatı dejenere etmek yoluna gitmezler. Ekmekleri başlı başına bir hayat kaynağıdır. Esmer, hafif rutubetli ve besleyici değeri oldukça yüksektir.

«Dostlarım, dünyada karşılaştığımız hastalıkların çoğu bize besinlerimizle geçmekte olup, yanlış ziraat ve endüstrimizin meyveleri olduğunu söylemişlerdi. Uzaylıların içkileri, sebze, meyva suları ihtiva eder ve kavrulmuş olan hububat yerler. Birbirlerine sebze şurupları da ikram ettikleri doğrudur. Tatlılarını tabii meyva şekeriyle yaparlar. Doğal tatlıları çok kullanırlar. Bal, doğal şurup gibi... Fakat bunların hiç birinde yapay ilaç vs. kullanmamaktadırlar. Yiyeceklerini kaynatmadan ve kızartmadan yerler. Yemeklerini ısıtmaksızın bir anda, içten dışa doğru pişirirler. Bu şekilde vitamin kaybına mani olmaktadırlar. Halbuki bizim medeniyetimizde ilaçlamak âdeta kaçınılmaz bir zarurettir. Bu şekilde yiyecekleri vitamin ve mineral bakımından fakir hale getirdikten sonra yeriz. Sonra da, tabiatiyle, ya doktara, ya da eczaneye koşarız. Bununla birlikte haplarla aldığımız vitamin ve mineraller taze yiyeceklerdekiler kadar yararlı değildir. Yeter ki yiyecekler sıhhatli toprakta yetişmiş olsun. Süt, ne yetişkinlere, ne de bebeklere verilir. Küçük bebekler için anne sütü en iyisidir. Sütten kesildikten sonra ince sebze suları, ve meyve püreleri verilebilir. Venüslüler, hayvanları sütleri, ya da etleri için beslemezler. Bütün hayvanları tabiatta serbest ve başıboş olarak yaşarlar. Hayvanları zorla çiftleştirmek, kendi uydurduğumuz şekilde bakım-

larını yapmak ve beslemek, sadece dünyada olan acaip bir durumdur.

«Kendi ellerimizle vücutlarımıza aldığımız alkol, tütün, posa halinde besinler, iğne (enjeksiyon) ve çeşitli haplarla bedenimiz tam bir harp meydanına dönmüştür. Dünyamızın zehirleridir bunlar; hayvansal protein, şeker, pasta, kurabiye, beyaz un, alkol, tütün, hap, karbonatlı içkiler, dondurma, uzun süre saklayabilmek için ilaçladığımız bütün besinler, solunum yaptığımız havadaki gazlar, yapay gübreler vs. İşin gülünç tarafı, bizde besin tabii halinden uzaklaştığı oranda, yani yapaylaştığı oranda, fiatı da artmaktadır. Bu bakımdan, bazı aileler bunları almaya güçleri yetmediğinden kendileri yetiştirmeğe kalkarlar.

«İşte, dünya insanları bu şekilde kendi kendilerini zehirlemekten vazgeçmeye karar verdikleri an, birçok alanlarda epeyce değişiklikler meydana getirebilirlerdi. Bu, ilk bakışta çok paraya mal olacak gibi geliyorsa da, ilaçlamaya, konserve endüstrisine ve yapay gübre, tütün, alkol fabrikaları gibi birçok lüzumsuz masraflardan yine de fazla olmayacaktır. Hiç olmazsa insan sağlığında büyük düzelmeler sağlanacaktır.

«İçme sularının flor ve klorlanması da ayrı bir konudur. Tabii, flor gerçekten dişler için çok faydalıdır. Ama doğal besinlerle alındığı zaman durum değişir. Suların kimya kitaplarında anlatıldığı ve bugün tatbik edilen şekilde florlanması insanlığa karşı işlenen bir cürümdür. İçme sularımıza sodyum florid ilave edilmesinın beynimizde muhakeme merkezini zehirlediğini biliyor muydunuz? Bu şekilde insan her söyleneni kabul eden, uysal bir mizaca bürünmektedir. Bu metod, Naziler zamanında insanlara kolayca hükmetmek için uygulanmış bir yoldur.

«İçme sularıyla alınan sodyum florid zamanla bey-

nimizin sol lobunda bulunan direnç gösterme gücüyle ilgili merkezimizi etkileyecektir. Bu tesir hemen ortaya çıkmasa bile, içme suyunda devamlı olarak sodyum florid bulunan bir şehir halkının büyük bir kısmında, bir sene gibi kısa bir zamanda bir araz görülecektir. Bu şekilde beyin sağlığını tehdit eden bu tehlikeye karşı doktorlar bir an önce bir çare bulmalıdırlar. Yarının doktorlarının göz önüne alacağı başka bir husus da tam bir savaş meydanı manzarası arz eden "kan" olmalıdır. İyi ve yerinde bir gıda ile, bileşimi en iyi bir şekilde olan bir kan, her türlü dış taarruzlara karşı bedenin savunmasını güzel bir şekilde yerine getirecektir.»



4. BÖLÜM

Lester Rozas: Venüslü Çift ve Anlattıkları

Puerto Rico'lu bir üniversite öğrencisi olan Lester Rozas, uçan daireler konusunu 1966'daki bir Ağustos gününe kadar kendi deyimiyle 'güzel bir şaka' olarak düşünmüş, ancak bu tarihte aldığı 'Real' adında bir dergi, kendisi için, yine kendi deyimiyle 'hayatının bir dönüm noktası olmuştur. Bu dergi UFO'ların çekilmiş fotoğraflarından ve uzaylı pilotlarla konuşan insanlardan bahsetmekteydi. Bundan sonra uçan daireler konusuyla ilgili eline ne geçtiyse okumaya ve UFO'ları görebilmek için geceleri gökyüzünü gözlemlemeye başladı. Aynı yılın 23 Aralığı sabahında bir gözlem sırasında evinin üzerinde bir uçan daire tespit etti. Başından geçen bu olayı kendi sözleriyle aktarıyoruz:

«Nihayet 23 Aralık 1966'da sabah 7.00'de evimin üzerinde bir uçan daire tespit ettim. Fotoğraf makinama sarıldığım gibi ardarda 8 poz çektim. Takriben 600 m. havadaydı ve tatlı mavi bir rengi vardı. Çapı 9 m.'yi buluyordu sanırım.

«Acaba şimdi ne yapacak diye, durmuş beklerken aniden acaip (sızı verici) bir hisle doldum. Bu, korkudan ziyade, büyük bir şahsiyetin karşısında bulunmaktan dolayı hissedilen bir duyguydu. Az sonra telepatik komünikasyon olayına şahit oldum ve Duyular Dışı İdrâk'e (ESP) derhal inandım ([18]). Sanki kafamın içinde biri oturmuş konuşuyordu. İlk önce duyduğum bir erkek sesiydi ve yerli İspanyol dili konuşuyordu: '*Ben*

([18]) Bkz: 7 - **PARAPSİKOLOJİ.**

Lean - Deeka' dedi, az sonra bir kadın sesi de: *'Ben Sharanna.'* dedi.

«Nereden geldiklerini merak etmiştim. Tam soracağım sırada cevap aldım: *'Sizin Venüs dediğiniz güzel planetten geliyoruz. Dünya üzerinde hayırlı bir işe başlamış olan diğer dünyalılarla iş birliği yapman için seninle temas kurduk. Bizim onlarla şimdiye kadar gerek telepatik, gerekse şifahen temaslarımız olmuştur. Biz insan (Human) görünüşündeyiz, genellikle kızıl saçlıyızdır. Boy ölçülerimiz, normal olarak sizinkiler kadardır. Venüs'te sulh içinde yaşıyoruz. Bizim planetlerimizde çoktandır savaş olmamaktadır.'*

«Bu alışılmış olmayan konuşma şeklinden dolayı başım hafif hafif ağrımaya başladı. Aklıma bir soru gelmişti fakat sormaktan vazgeçtim. Buna rağmen cevap gelmişti. Soru şuydu: Acaba onlar Tanrı'ya inanıyorlar mıydı? Lean - Deeka konuşuyordu: *'Evet dünyalı kardeşimiz biz de Tanrı'ya inanırız, fakat biz O'na Evrensel Baba deriz.'* Bu, benim zihnime daha geniş bir anlayış getirmiştir.»

'Bizimle konuşmaktan biraz sıkıntı çekiyorsan da, görüyoruz ki bizim hakkımızda daha çok şeyler öğrenmeye kararlısın. Güneş Sistemi'nin diğer planetlerinde zekâ sahibi kimselerin bulunup bulunmadıklarını merak ediyorsun.' (Evet, zihnimde böyle bir soru vardı). *'Evet, hepsinde zekâ sahibi varlıklar vardır ve seviyeleri her bakımdan sizden üstündür. Özellikle uzak mesafelerden konuşurken telepati yolunu kullanıyoruz. Bu durumda düşünce esas olduğundan mesafenin hiç bir rolü yoktur. Fakat gerektiği yerlerde sesli konuşmayı da kullanmıyor değiliz.*

'Bu görüşmemizi bir uçan daire organizasyonuna anlatmanı istiyoruz senden. Zira gençsin, bazan sana inanmıyabilirler. Fakat devam etmelisin.'

«(Amalgamated Flying Saucers Clubs of America) isimli cemiyet hakkında zihnimden geçirdiğim bir soruya şöyle cevap verdiler: *'Onun üyelerinden çoğu biz Venüslülerle olduğu kadar diğer uzaylılarla da temas etmişlerdir.'*

«Sonra Lean - Deeka ve Sharanna veda ederek, *'Sevgili dünyalı kardeşimiz, şimdilik allahaısmarladık dıyorsak da, yakın bir gelecekte belki de bizimle şifahen tanışacaksın. O zamana kadar en iyi dileklerimizi sunar, günlük işlerinde başarılar dileriz.'*

«Az sonra uçan daire kırmızı bir ışık çıkararak kuzey yönünde aniden süratlendi ve gözden kayboldu. Bu şekilde Venüslüler'le ilk temasım sona ermişti. Bütün bunlar bir kaç dakikada olmuştu. Sanki bu süre içinde başka bir dünyada yaşamıştım. Tekrar dünyama dönüp, günlük işlerime koyulmak bana oldukça zahmetli gelmişti.»

Lester Rozas başından geçen bu olayı yazarak «El Imparcial» gazetesine yolladı. Anlattıkları, gazetenin 16 Şubat 1967 tarihli sayısında çıktı. Daha sonra AFSCA'ya üye oldu.

31 Mart 1967 günü içinde duyduğu güçlü bir dürtünün etkisiyle geldiği Pinones plajında uzaylılarla karşılaşır. Uzaylılarla olan bu ikinci temasını şöyle anlatıyor:

«En sonunda ıssız, sakin, önümde uzanan Pinones plajında buldum kendimi. Hayatımda içine girdiğim en ıssız ve tenha yer burasıydı, diyebilirim. Zifirî karanlık vardı. Olduğum yerde durarak etrafıma bakınmağa başladım.

«Birkaç dakika ya geçmiş ya geçmemişti ki, adımın çağrıldığını hisseder gibi oldum. Hatta işittim. Geriye döndüğüm zaman bir karaltının yaklaştığını gördüm. Gelen şahıs aynı zamanda dostça el sallamaktaydı. İlk telepatik temasta geçirdiğim ruh halini tekrar yaşamağa başladım. Karaltı yaklaştıkça, gelenin bir erkek ol-

duğunu anladım. Boyu yaklaşık olarak benimki kadardı. Ağırlığının 65 kilo kadar olabileceğini tahmin ettim. Uzun saçları omuzlarına kadar sarkıyordu. Tam üzerine göre olan elbisesi eksizdi. O anda zihnimde uyanan his, bu adamın bizim dünyadan olmadığını söylüyordu. Aynı anda Lean - Deeka ve Sharanna'nın bana verdikleri bir sözü hatırladım: Bir gün gelip benimle şahsen görüşeceklerdi. Gelen erkek elimi sıkmak üzere, elini uzattı. Tokalaştık. Elimi gayet nazik bir şekilde sıkmıştı. Eli yumaşak fakat sağlamdı. Daha sonra ellerinin çok mevzun bir biçimi olduğunu görebildim.

«Sonra İspanyolca konuşarak, *'Evet, sevgili dünyalı kardeşimiz, ben Lean - Deeka. Bundan birkaç hafta önce telepatik konusma yapmıştık. Sizlerin (insanların) şehir hayatına geçişinizden daha önceleri de dünyanızı incelemekteydik. Bu yolda durugörü ve düşünce nakli hassalarımızı kullanmaktayız. Dikkatinizi çekmeden aramızda yaşayanlarımız da var.'* Lean - Deeka'ya: Beni 'kardeş' diye mi çağırmıştınız? Bu durugörü ve düşünce nakli hassaları nelerdir? diye sordum. *'Sorularına sıra ile cevap vereceğim, Lester.'* dedi ve *'Reenkarnasyona inanır mısınız?'* diye sordu. Evet, dedim. *'Bir çok dünyalı, eğer tabiat kanunlarını gözlerlerse, dünyanızdan daha ileri olan diğer planetlerde bedenlenebilirler. Bir insan spiritüel bakımdan ne kadar ilerlerse, herkesin birbirinin kardeşi olduğunu daha iyi anlar. Zira hepsi aynı Evrensel Tanrı'nın varlıklarıdır. Diğer soruna gelince, düşünce nakli, uzak mesafelerden diğerlerinin düşüncelerini alabilme yeteneğidir* (19). *Bu, telepati ile ya da zihinden zihine komünikasyonla olabilir. Gerek planetler, gerekse yıldızlar arasında düşünce iletimi ve alımı mümkündür. Böyle olmasına rağmen, dünyalıla-*

(19) Bkz: 19 - **TELEPATİ...** Bölüm 3.

rın çoğu telepatik yeteneklerini geliştirmemişlerdir. Bunun sebebi, kısmen de olsa böyle bir şeyin mümkün olabileceğini anlıyamamış olmalarındandır. Fakat, bugün bir çok dünyalı bilim adamı bunun mümkün olacağını biliyorlar. Durugörü, zihin gözüyle görme ya da algılama yeteneğidir. Ve bu yeteneğin kullanılmasında uzaklığın rolü yoktur.

«Lean - Deeka'nın çağrısıyla kayalığın arkasına geldiğimde orada çapı 12 m. kadar olan bir uçan daire gördüm. Aracın üstünde hiç izi olmayan bir kapı açıldığı zaman, içeriden, beni Venüs usulüyle (ellerinin avuçlarını birleştirmiş olarak) selamlayan bir bayan çıktı.

«Tam, bu, acaba ilk telepatik görüşmemdeki Lean - Deeka'nın arkadaşı olan kişi midir, diye düşündüğüm sırada o, konuşmaya başladı: *'Ben Sharanna, Lean - Deeka'nın nişanlısı.'* İçeriden gelen tatlı mavi ışık altında çok genç görünüyordu. Yaşı 19'dan fazla olamazdı, Lean - Deeka'nın yaşı da 20 kadar görünüyordu. Yüzünde tek bir tüy belirtisi olmadığı gibi, erginlik sınırındaki kadar bir genç görünüşteydi. Fakat her ikisinin de davranışları yaşlı insanınkilere benziyordu. Alınları geniş, temiz bir simaları vardı. Gözleri hafif çekik olup, erkeğin yeşil, bayanınkiler mavi idi. Bilhassa güldükleri zaman bu gözler ışıl ışıl yanıyordu. Sesleri sanki müzikal olup, daima hayat dolu bir ifade taşımaktaydı. Tam bu sırada kabaran deniz her üçümüzü de yakalamıştı. Fakat benim tamamen ıslanmama rağmen Venüslü'lerin sadece ayakları ıslaktı. Buna her ikisi de tatlı tatlı güldüler. Fakat bu gülüşte hiç bir alay veya küçümseme gizli değildi.

«Elbiseleri içinde son derece zarif hareket ettikleri dikkatimi çekti. Elbiselerinin çok rahat ve hafif olduğu besbelliydi. Soluk portakal rengindeydiler. Belle

rinde sarı bir kuşak vardı. Böyle tenha bölgelere indikleri zaman, arkadaşları tarafından kolayca farkedilebilmeleri için bu rengi tercih ediyorlarmış. Renk, toprakla zıtlık arzettiği için uzay gemilerinden de kolaylıkla görülebiliyormuş. Bu şekilde arazide kaybolma ihtimali de azalıyormuş. Aniden Lean - Deeka, '*Çabuk, kardeşim gemiye girelim, bu tarafa gelen birini hissediyorum.*' dedi.

«Uçan dairenin içine girdikten sonra yaklaşık 15 kilometre kadar yükseldik. Bu sırada bana UFO'ların iç yapılarıyla ilgili çeşitli bilgiler verildi ve açıklamalar yapıldı.»

Sharanna şunları söyledi: '*Sizin hava kuvvetlerinizin, uçan dairelerin mevcut olmadığını söylemesi ve birçok kimseler tarafından görünen uçan dairelerin, hava balonları, serap olayları, illüzyonlar olarak nitelendirilmeleri çok kötü bir şeydir. Bunlar aynı zamanda çekilen fotoğrafların da sahte olduklarını söylüyorlar. Hiç şüphesiz bir kaçı sahte olup, gayri samimi kimseler tarafından maksatlı olarak ortaya çıkarılmışlardır. Bunların yüzünden gerçek fotoğrafların da doğruluğu şüphe ile karşılanmaktadır. Fakat bütün uçan daire fotoğraflarının bu şekilde sahte olduğunu sanmak doğru değildir. Eğer bu temaslar bazan birbirini çekişmeye düşürüyor gibiyse de bunun iyi bir sebebi vardır. Sizin dünyanıza çeşitli zamanlarda, çeşitli yerlerine, başka başka planetlerden, farklı kültürlerden ve farklı tekâmül seviyelerinden uzaylılar gelmektedirler. Bu yüzden bu konuda verilen raporların birbirini tutması çok zor Bununla birlikte, görüleceği gibi, hemen hemen bütün uçan daire olaylarında birbirinin aynı olan bazı prensipler vardır. Sizin savunma sisteminiz, görülen bütün uçan daireleri yok etmek eğilimindedir. Onların varlığına hem inanmazlar, hem de mevcut olmadıklarını söy-*

ledikleri şeyi büyük bir ısrarla yok etmek isterler... Bu, üzerinde düşünülmesi gereken bir şey olsa gerek. Öyle değil mi?

'*Biz Venüs'lüler (Diğer uzaylıların çoğu gibi) barışsever varlıklarız. Biz hücum etmeyiz. Çünkü böyle bir hareket Yaratıcı'nın kanunlarına aykırıdır. Fakat üzülerek söylemek gerekir ki, siz dünyalı kardeşler, savaşın yıkıcı faaliyetleri ile çok yakından ilgilenirsiniz. Bugünkü Vietnam savaşı, hiç bir anlamı olmayan ve bütün savaşlar gibi aptalca bir harekettir. Bununla dünya tarihinin en korkunç savaşına girebilirsiniz. 3. dünya savaşı ve bütün medeniyetinizi harap edebilecek atom harbi, Yaratıcı'nın kanunlarını canavarca hiçe sayan bir vahşettir.*'

«Üzülerek bütün bu söylediklerini tasdik ettim ve Dünya'nın durumunu daha iyi anladım.

«Sonra Sharanna bir tepsi üzerinde, içlerinde altın sarısı sıvı bulunan üç kadeh getirdi. Bunların yanında orta büyüklükteki tabaklarda da meyva salatası bulunmaktaydı. Bunları yemek üzere ortadaki masanın etrafına oturduk. Sharanna kadehini kaldırarak şöyle dedi: '*Daha büyük bir dünyasal anlayışa ve yaklaşmakta olan yeni çağın şerefine. Ki bu çağ sizin dünyanıza, içlerinden biri de sen olduğun mükemmel ruhlar tarafından getirilecektir. Bunlardan bir kısmıyla bizim öteki planetlerden gelen kardeşlerimiz halen temas halindedirler.*' Hepimiz bunun şerefine içtik. İçtiğimiz içki bizim kayısı suyu lezzetindeydi. Salatanın içindekilerin lezzeti de elma, üzüm, kiraz, şeftaliyi andırmaktaydı. Fakat bizim meyvalara benzer şekilde değildiler. Bir tanesi bizim üzümleri andırıyordu. Fakat bir erik büyüklüğündeydi.

«Aşağıdayken hafif bir akşam yemeğiyle yola çık-

tığım için biraz acıkmış gibiydim. Bunları yedikten sonra kendimi epeyce iyi hissettim. '*Bu yediklerinde, sizin yarım kilo pirzola ile iki bardak sütünüzden alacağınız vitaminden fazlası vardır.*' dedi. Sharanna. Ve devam etti: '*Biz Venüslüler titiz vejeteryen (sadece bitkisel gıdalarla beslenen) leriz. Bal hariç, hayvanların besinlerini yemeyiz. Hayvansal gıdalara nazaran, bitkiler güneş enerjisi bakımından daha zengindirler.*' Sonra karşımdaki Venüslüler'in yüzlerine bir daha baktım, o kadar genç, o kadar sıhhatli bir görünüşleri vardı ki... (Acaba, diyorum kendi kendime, bu çehrelerdeki altın sarısı renk, planetlerinin güneşe daha yakın oluşundan dolayı mı?) O kadar dost ve anlayışlı insanlardı ki... Kafamdan geçenleri muhakkak alıyorlardı.

«Venüs'te hastalıkların bulunmadığını ve insanların senelerce gençliklerini muhafaza ettiklerini söylediler. Bununla birlikte, kazalar sonucu meydana gelen yaralanmaları tedavi etmekte bazı teknikleri de varmış. Yarayı tedavi etmek için şifacılar doğal 'Evrensel Kanunlar'dan yararlanırlarmış. Venüslü dostlarımın anlattıklarına göre herbirimiz, özel bir top magnetism ile (Hintliler'in 'Vril' dedikleri) şarj edilmiş haldeymişiz. Fakat dünyalıların çoğu, bu taraflarını henüz geliştirmiş durumda değillermiş. Söylediklerine göre dünya tarihi boyunca bazı üstadlar bu şifacı hassalara doğuştan sahipmişler: Lao Tse, Budha, Konfüçyüs, Hz. İsa gibi. O anda Tony Agpaoca (Filipinli ruhsal şifacı) geldi aklıma. Sharanna ve Lean - Deeka, Tony'nin küçüklüğünde usta bir Venüslü şifacı tarafından ziyaret edildiğini, ondan sonra da Tony'nin tatbiki şifacılığa başladığını, fakat henüz dünyalıların bunları anlayamadıklarını bildirdiler. Bunun sebebi de, Tıp bilimimizin bugün bunları çözecek seviyede olmamasındanmış.

«Tekrar bizim planetteki savaşlardan söz açarak,

bunların yakında önlenmemesi halinde kendi kendimizi tamamen mahvedebileceğimizi söylediler.

«Sonra Lean - Deeka cihazları çalıştırdı ve büyük bir süratle alçaldığımızı hissettim. Çok geçmeden havalandığımız yere gelmiştik bile.

«Uzaylı dostlardan ayrılmamdan sonra hissettiğim üzüntüyü burada anlatmam imkânsız gibi birşey... Bir kaç dakika içinde gördüklerim ve öğrendiklerimden sonra, eminim ki bambaşka bir şahsiyet haline gelmiştim.

«16 Şubat 1968'de Satürn'den gelen bir bayanla tanıştım. Konuşmalarımız sırasında bana, George Adamski'nin kitaplarında adı geçen Venüslü pilot ORTHON ile de tanışacağımı söyleyen Al - Deena isimli bayan, bu civarda başka insanlarla da temaslarının olduğunu söyledi.

«Al - Deena'nın bu söylediği gerçekti, çünkü arkadaşlarımdan birisi bana Venüslüler'le konuştuğunu ve bu görüşmeden sonra bir «Uçan Daire Organizasyonu» kurduğunu anlatmıştı ki, şimdi bu ufak cemiyet gittikçe gelişmekteydi. (Adı ve adresi: Carlos Ochoa, 651 Casimiro Figueroa Street, Ponce de Leon, Santurce, Puerto Rica 00907) Al - Deena, faaliyetlerimi onlarla birleştirmemi teklif etti. Ben de o zamandan beri onlarla beraberim.

«12 Kasım 1968 günü saat 10.00 sularında yüzmek için gittiğim plajda Al - Deena'nın sözünü ettiği Venüslü pilot Orthon'la tanıştım.

«Al - Deena'nın bana verdiği parola kelimesini söylerken, tokalaşmak üzere elini uzattı. Elimi, daha öncekiler gibi aynı stilde sıkarken, kendisinin Venüslü Vi - Dal olduğunu bildirdi. '*Evet Lester*' diye konuştu. '*20 Kasım 1952'de George Adamski ile Desert Center'de ilk olarak temasa geçen bendim. Sonra kendisini uçan dai-*

re ile götürüp uzayda dolaştırmıştım. O, bana 'Orthon' diye hitap ederdi. İstersen sen de aynı ismi kullanabilirsin. Orthon, 'Evrensel Mükemmeliyet' anlamına gelen bir kelimedir.'

«Beşer âleminin etkilendiği kadar, diğer herşey de elektro - kimyasal bir yapıyı haiz olduğundan, manyetik tesirlerden etkilenmektedir. Dünyanın manyetik kutupları sabit durumda olmadıklarından, değişmekte olan vibrasyonlara intibak etmek çabasında bulunan sinir sistemimizden dolayı, devamlı bir ahenksizlik içinde bulunmaktayız.

'İnsan bedenleri elektriği ve magnetik tesirleri iletken durumunda bir vasat olduğundan, devamlı değişmekte olan dünya magnetik alanının tesirinden etkilenmekte ve uyum yapmaya çalışmaktadır. Bu devamlı değişikliklerin nedenleriyle yeryüzündeyken biz bile dostlarımıza karşı gerilim halinde bulunuyor ve savaşçı niyetler taşıyabiliyoruz.'

«Orthon'un anlattıklarına göre, öteki planetlerdeki durum, bunun tamamen tersiymiş. Oradaki insanlar, üzerinde bulundukları planetin stabil (kararlı) manyetik kutuplarıyla uyum halinde bulunuyorlarmış.

'Bu durum, dünyanızın düzelmesi için ümitsizlik arzedebilir. Bununla birlikte yakında şahit olacağınız değişiklikler bu durumu düzeltecektir. Sonuç olarak, dünyalılar, barış içinde ve birbirini seven insanlar olacaklardır. Bu, sizin kutsal kitaplarınızda yazılıdır.'

«Cildi, Lean - Deeka'nın aynısıydı, diyebilirim. Yuvarlak çehresinde gözleri hafif biribirinden ayrık ve açık yeşildi. Orthon benden biraz daha kısa boyluydu. Fizik görünüş itibariyle de Lean - Deeka'ya benziyordu. Bütün beden ölçüleri biribirine uyuyor, güzel bir görünüş arzediyordu. Orthon yaşının (dünya zamanıyla) 215 olduğunu söylediği zaman şaşırmıştım. *'Biz Venüslüler*

yüzmekten çok hoşlanırız. Bizim ihtiyarlarımıza göre ben şimdi tam ergenlik çağında bulunmaktayım. Yaşlılarımız 900 ve daha fazla yıldan beri yaşamlarını aynı bedenlerinde sürdürmektedirler.' Bunları söyleyen Venüslü benden daha yaşlı bir dış görünüşe sahip değildi. Ben ise 23 yaşındaydım. (Bkz: 16 - UZAYLI İNSANLAR. sf. 4 - 5. Resim: **183 - 184 - 187 - 188 - 189.**)

«Çok uzun seneler öncesi Dünyada yaşadığını söyledi. Ve geçmiş hayatlarından birinde Enok (İncil'de geçer) olarak bilindiğini ilave etti. Alevli bir hortum fırtınası (gerçekte bir uçan daire) içinde dünyadan alınıp götürüldüğünü anlattı. O zaman Venüs'e bedeniyle birlikte götürülmüş ve hayatının kalan kısmını da orada tamamlamış. Sonra başka planetlerde tekrar bedenlenmiş. Bu durumu dünya zamanıyla 215 yıl öncesine kadar devam ettikten sonra, tekrar Venüs gezegenine enkarne olmuş, yani bedenlenmişti. O sırada Methuselah'ın nasıl olur da 900 yıl yaşadığı sorusu aklımdan geçmişti. Orthon'un söylediğine göre Mathuselah bundan 10.000 yıl önce yaşamıştı. Atlantis kıtasının batışından önce. O zamanlar ömürler çok daha uzunmuş, zira dünyanın manyetik alanı tam bir ahenk içinde bulunuyormuş. (Bugünkü gibi sık sık değişmeler yokmuş). O zamanlar bundan başka dünyanın etrafında (Bugün Venüs'te olduğu gibi) koruyucu bir sis tabakası da varmış. Bu tabaka sayesinde Güneşin zararlı kozmik ışınları dünyaya kadar ulaşamıyordu. Bu zararlı ışınlar beşer ömrünü kısaltan sebeplerden biriymiş.

«*'Görüyorum ki, Lester,'* dedi Orthon, *'Dünyalıların yaşları, Venüslüler'le mukayese edildiğinde, sizler süt çocuğu durumundasınız.'* Bütün bu konuşmalarımız İspanyolca oluyordu ve arasıra da Orthon esprili kelimeler kullanmaktan geri kalmamaktaydı. Atlantis kıtasının batış nedenine ilişkin sorumu şöyle yanıtladı: *'Bugün sizin yaptığınız gibi onlar da atom enerjisini kötü*

maksatlarla kullanıyorlardı. Mu'ya karşı savaştılar. Sonunda birbirlerini yokettiler. Bizim atalarımız onlarla beraber yaşamışlardı. Onlara gezegenler arası seyahatin yollarını öğretmişlerdi. Bu yolculukları gerçekleştirecekleri uzay gemilerini (uçan daireleri) çalıştıracak manyetik prensipleri ve yolculukları boyunca kendilerine gerekli enerjiyi nasıl temin edeceklerini öğretmişlerdi. Şimdi, biz sizlere bunları öğretecek kadar güvenemiyoruz. Tâ ki siz birbirinize karşı barışsever davranışlar içinde bulunmasını öğrenin... Bu yine sizin menfaatinizle ilgili bir husustur, atalarımız gibi siz de bunları yıkıcı amaçlarda kullanabilirsiniz. Sizin mahvınızla sonuçlanacak böyle bir hataya sebep olmak istemiyoruz.'

«Orthon, Merihliler'in ömürleri hakkında sorduğum soruya şu karşılığı verdi: *'Merih'te yeteri kadar su var, fakat bizim Venüs'ünkü gibi bir bulut tabakasıyla korunmuş değil. Bu bakımdan, Merihli kardeşlerimizin ömürleri Dünya yıllarıyla ortalama 300 - 500 yıl kadardır. Aralarında 700 yıl yaşayanlar da vardır. Bizimkilerin uzun ömürlü oluşlarının başka bir nedeni de, sevginin, evrensel sevginin planetlerimizde yaygın oluşudur. Dünyanızda hakim olan nefretin tam tersi... Bizim dünyamızda, bundan başka, acelecilik diye de birşey yoktur. Halbuki bu, sizin tipik özelliklerinizden birisi... Esas olarak bitkisel gıdalarla besleniriz. Atmosferimizde sis yoktur, temiz ve açıktır. Kirli dumanlar ve radyasyon da bulunmaz.*

'Bak kardeşim, Atom denemelerinizden oluşan radyasyon, sadece ömürlerinizi kısaltmakla kalmıyor, devamlı olarak dejenere olmuş bir neslin ortaya çıkmasını kolaylaştırıyor. Son zamanlarda doğan çocukların çoğu yetersiz doğmaktadırlar. Keza sizin yemeklerinizde de iş yok ve ekseriyetle ölü maddelerle beslenmektesiniz. Bilhassa et yediğiniz zamanlar.'

«Sözlerine devamla Orthon, alkol ve tütünün, genetik dejenerasyona sebep olan zehirler olduğunu da anlattı. (Şimdi bazı doktorlar artık, sigara içen annelerin erken doğum yaptıklarını kabul etmektedirler.) Bundan başka devamlı olarak kullandığımız zehirler arasında 'ağrı gidericiler' ve bitkiler üzerinde kullandığımız DDT'yi de saydı. Orthon'a göre, kendi planetinde bitki yetiştirilmesi gerektiği zamanlar, sadece doğal gübreler kullanılırmış.

«Hayvan yetiştirilmesinde henüz en gelişkin seviyeye gelmiş durumda değillermiş. Bilim adamları bu konuda hâlen yeni yeni yollar denemekle meşgul imiş. Keza programlı bir nüfus planlaması da uygulamaktaymışlar. Planetin doğal kaynaklarına uygun olarak nüfus dengeli vaziyette tutuluyormuş.

«Çocukları, şahsi potansiyellerinin geliştirildiği okullara gönderirlermiş. Herkese eğitim serbest, fakat bizimkinden çok daha gelişkin yöntemlerle olmaktaymış. Okul, yorucu ve sıkıcı bir yer olmayıp, genellikle öğretmenin yanında kulağa ve göze hitap eden vasıtalardan yeterince yararlanılarak yapılmaktaymış. Bu arada uzay gemileri ve diğer planetlere seyahatler de olağan şeyler arasındaymış. Para, artık gezegenlerinde kullanılmıyormuş. Bütün ileri planetlerde paranın yerini 'parasız ekonomik sistem' almış. Bu şekilde planetin hiç bir tarafında fakir bırakmamacasına gelir taksimatı mümkün olmaktaymış. Ruhsal bakımdan daha gelişmiş varlıklar olarak, materyalist bir zihniyetten uzak, emniyet tedbirlerine gerek duymamaktadırlar ve birbirlerine karşı herhangi bir üstünlük vs. hissetmek ihtiyacında da değiller. Bu planetlerde özel mülk var ise de, halk servisleri (meselâ transportasyon gibi) yine halkın elinde bulunmaktaymış. Ve aile, toplumlarının temel ünitesini teşkil etmek durumunda imiş.

«Orthon'un dediğine göre: *'Transportasyon bizim dünyamızda serbesttir. Sizin bilim adamları bir gün ışıktan süratli gitmenin imkânsız olduğunu düşündükleri için üzüleceklerdir. Biz bu işi çok çok zaman önce halletmiş durumdayız. Planetimizde eksoz dumanı diye birşey yoktur. Uzay araçlarımızda (Uçan daire) olduğu gibi diğer alet ve güç kaynaklarımızda da aynı manyetik enerjiden faydalanmaktayız. Sizin makinelerinizle yaptığınız gibi, kendi atmosferimizi kirletmeyiz. Bizim, sizinkiler gibi ibadethanelerimiz de yok. Zaten, Allah'ın Kanunları'na göre yaşadığımız için ibadethanelere lüzum görmüyoruz.'*

«Orthon'un bana anlattıkları arasında Adamski'nin şimdi Venüs'te enkarne olduğu haberi de bulunuyordu. Keza Howard Menger'in bundan 10 yıl önce serbest enerji motorunu yapmayı başardığını da anlattı. Halen uzaylı dostların yardımı altında beslenme konularında çalışmaktaymış. Bir zamanlar H. Menger'in Satürn'de bedenlenmiş olduğunu duymak benim için oldukça enteresandı. Orthon'un bana söylediğine göre daha birçok dünyalıların önümüzdeki aylarda uzaylılarla temasları olacakmış. Bütün bunlar da gezegenlerinin 'Bilge Kişileri' durumunda olan varlıklar tarafından tayin ediliyormuş.

'Evet, sevgili kardeşimiz, artık benim gitmem gerekiyor.' dedi Orthon. *'Bu görüşmelerimizi yayınlamağa çalış ki, mümkün olduğu kadar çok sayıda insanın haberi olsun. Ne kadar çabuk davranırsan, o kadar iyi olacaktır. Bana kalırsa bunları yazılı olarak, bu gibi görrüşmelerle ilgili olan organizasyonun başkanı Gabriel Green'e gönder. Bu, insanlara yakın zamanda ulaşmalıdır. Kaybedecek zaman kalmadı artık.'*

«Bu insanlardan yayılan mutluluk ve sevgi bir kere daha bütün benliğimde dolaşmıştı. Orthon her zaman-

ki şekilde elimi sıktı ve yanımdan ayrılırken onu arkasından seyrettim.

«Plajdan ayrılıp eve vardığımda Orthon ile iki saat kadar görüştüğümüzü anladım. Öğlen olmuştu. Beni en çok mutlu kılan şey, ilerde böyle görüşmelere muhatap olacağım ve bunları dünyalı kardeşlerime duyuracağım düşüncesiydi.»



5. BÖLÜM

Venüs Planeti Yöneticisi Venüs'ün, İnsanlığa Mesajı

«Bu [Mesaj] *size Venüs'ten gelmektedir ve adına Sevgi Tanrıçası Venüs de denilen Venüs Yöneticisi tarafından yazdırılmıştır. Ben her zaman bu planetin yöneticisi olmuşumdur ve her zaman için olacağım, çünkü yasa böyle der. Halk için yeterli olan ve daima yaşayan tek bir yönetici.*

«Birçoğunuz bana inanmayabilir, çünkü Dünya planetinde her beşerî beden ölür, ancak, o bedendeki ruh daha yüksek bir şuur planında daima yaşar. Beşerî beden ihtiyarlar ve yıpranır ya da rahatsızlanır hastalık tarafından harap edilir. Bu, Venüs'te olmayan bir şeydir.

«Venüs Planeti şimdi bizim evimizdir ve daima evimiz olacaktır. Sevgi ve mükemmel bir diğerkâmlık içerisinde yaşayan bizler, yaşamlarımızda mutluyuz. Planetimiz üzerindeki her şey için mükemmel denilebilir. Hali hazırda bunu Dünya planeti için söyleyemeyiz. «Hiçbir şey mükemmel değildir,» *sözü yaygındır. Bazı samimi kişilere «perfeksionist»* ([20]) *denilir, çünkü bu kişiler her zaman mükemmelliği amaç edinirler ve bazan da ona erişirler. Mükemmel olarak faaliyet gösteren icatlar vardır, fakat bunların çoğu daha da geliştirilebilirdi.*

([20]) **Perfectionist:** Hayatın en yüksek amacının ahlâkî kemale erişmek olduğunu kabul eden ya da her şeyin mükemmel olmasını aşırı derecede isteyen kimse.

«Bu icatlardan biri de uçağınızdır. İnsanlığın, yüzyılların mücadelesinden sonra, planetin üzerindeki en büyük mesafeleri kolayca ve yüksek bir hızla aşan bir hava gemisi üretmesi harikulâdedir. Kullanılan akaryakıt benzin olup ayrıca otomobillerinizde de kullanılmaktadır. Bu akaryakıtı kullanan bir makina, herhangi bir kimsenin arzu edebileceği kadar hızlı ve büyük mesafeleri katedecek şekilde hareket eder. Fakat çok ciddî bir kusur mevcuttur. Araçlardan son derece zararlı dumanlar çıkar.

«Bu dumanlar, Dünya'nın, beşer, hayvan ve bitki de dahil tüm sakinlerinin sıhhatine zararlıdır. Bu dumanlara mani olmanın bir yolu vardır, o da benzin kullanmamınızdır.

«Dünya planetinin yakınındaki diğer planetlerde yaşayan bizler akaryakıtımızı atmosferden sağlarız. Dost olmanız ve teklifimizi kabul etmeniz halinde, bilim adamlarınız bunu öteki planetlerden öğrenebilirler. Ben buna kısaca değindim ve şimdi de Venüs planetine dönelim.

«Yunan ve Roma mitolojilerini inceleyenleriniz bilir ki, planetlerin adları Yunan ve Roma dininin Tanrı ve Tanrıçaları'nın adlarından alınmıştır. Bu yüzyıldaki Dünya düşünüş ve inancınızda bu din sadece bir efsane ya da peri masalıdır ve bunun hakikat olduğunu söylediğimde şaşırıp kalabilirsiniz.

«Ben, sevgi ve güzellik Tanrıçası diye anılmış olan Venüs'üm, fakat bu «sevgi ve güzellik» terimlerinin anlamında bir fark vardır. Bu terimler, Dünya üzerinde, saf, spiritüel Sevgi ile saf, spiritüel Güzelliği ifade eden hakikî anlamlarını yitirmişlerdir ve fizik güzellik ile duygusal sevgi anlamına kullanılmaktadırlar.

«Az önce de söylediğim gibi, Venüs halkı çok mutlu ve halinden çok memnundur. Hepsi de kendilerinden

önce başkalarını düşünürler; sevinçle verirler, şükranla alırlar. Bu, ideal bir yaşamdır ve daima sürüp gitmemesi için de hiçbir sebep yoktur.

«Şimdi, böyle bir yaşam yaşamak ihtimalini anlamaları ve bilmeleri için, Dünya'nın sakinlerine yardım etmek en büyük arzumuzdur. Bu, bizim için, uzaktaki geleceğin güzel bir rüyası değil, şimdiki bir gerçektir. Bu, Dünya planeti üzerinde de bir gerçek haline gelebilir, ancak ilk önce eğitim gelmelidir.

«Aynı, çocukların okulda eğitilmeleri gibi insanlık da eğitilmelidir. İlk önce, komşu planetlerde hali hazırda olanları bilmekle, neyin olabileceğini öğrenmek gerekir.

«Dünya halkı için, sevinç ve mükemmellikle yoğrulmuş mükemmel yaşamlar yaşamak imkân harici değildir ama, bu herşeyden önce, bu mükemmelliğe erişmeye yönelik samimi bir arzuyu gerektirecektir. Arzudan önce, bunun olabileceğine ve hali hazırda başka yerlerde olduğuna dair bir inanç bulunmalıdır. Kendimizden örnekler vererek bunu size göstermeye çabalıyoruz.

«Uygarlığımızın temeli, tüm yaşamın Tek Yüce Kaynağı'na, tüm Tanrılar'ın üzerindeki Tek Tanrı'ya, tüm yaşamın Yaratıcısı ve Gözetecisi'ne yöneltilen güçlü bir sevgiye ve ibadete dayanır. Tanrı, en ufak bir ot parçasından Evrenler'in Evreni'ne kadar, her yerdedir, her şeydedir. Siz Dünya insanlarının çoğu bunu biliyor ve bu bilgiyi sevinçle karşılıyorsunuz ama, bunu bilmeyen daha başkaları var. Onlar, yaratılışın dışındaki, gökyüzünün çok uzağında yer alan bir cennetteki bir Tanrı'ya, Kendi çocuklarını günahları ve hataları için cezalandıran haşin bir Tanrı'ya inanırlar.

«Böyle bir Tanrı hiçbir zaman mevcut olmadı. Venüslü olan bizler her zaman için hakikati bilmiş ve tüm yaşamı, sevgiyi ve gücü Kendisi'nde bulunduran Sevgi

Tanrısı'nı tüm kalbimizle sevmişizdir. O olmaksızın hiçbir şey olmazdı, çünkü her şey O'nda ve O her şeydedir.

«Hakikati ifade etmek, imkânsız olmasa dahi, çok güçtür. Çünkü Tanrı, O diyebileceğimiz bir varlık değildir. Yakın zamanlarda, hakikati ifade etmek çabası içerisinde Baba - Ana kelimeleri kullanılmıştır ama, bunlar hakikati ifadede aciz kalmıştır.

«Tüm yaşamın Yüce Kaynağı'nın formu yoktur. Her yerde olduğuna göre, nasıl olur da bir forma sahip olabilir? O her canlıda, böceklerde, kuşlarda, hayvanlarda insanlarda, bitkilerde ve hatta taşlardadır; havada, suda, topraktadır.

«O her yerdeki şuurdur ve biz de bu şuurun içerisinde yaşarız. Hepimiz bu şuurun içerisinde biçimlendik, onun içerisinde yaşar ve varlığımızı sürdürürüz. O Her Şey'dir. Herhangi bir yerde, herhangi bir şeyde başka bir şey yoktur. Bunu ifade etmek imkânsız olmasına rağmen, O ifadedir, her yerde her şeyi ifade eder.

«Formlarda, sizin formlarınızda, bizim formlarımızda, tüm formlarda ifade bulur. Formların sebebinin formu yoktur. Yaşamın hakikatini hiçbir kelime ifade edemez ama, insan kalbi, insan zihninin ifade edemediğini sevebilir ve ibadet edebilir. Hakikat, ifade edilememesine rağmen hissedilebilir. Bu, her yerde böyledir, tüm planetlerde, tüm evrenlerde, başı ve sonu olmayan ve herhangi bir zihnin kavraması imkânsız olan o 'yüce her yer'de.

«Zihinlerimiz bu hakikati kavrayamıyorsa da kalplerimiz kavrayabilir ve sevebilir. Bu hakikati, şimdi olduğu gibi Dünya insanlarının sadece birkaçı değil de Dünya planeti üzerindeki her bireyin bilebilmesi ve sevinçle karşılayabilmesi en büyük arzumuzdur.

«Bu böyle olduğunda, savaş yerine barış, yoksulluk yerine bolluk olacaktır. Acımasız eleştiri ve nefret ye-

rine sevgi olacaktır. Dünya bilgelerinin size söylemiş bulundukları gibi, «barış benimle başlamalıdır» —her bir kişiyle başlamalıdır. Oradan da tüm insanlığa neşrolacaktır. Sadece tüm insanlığa değil, hayvanlara da ulaşacaktır. Artık zevk için— ki bunun adına spor denilir— geyik ve kuş avlanmayacaktır. Kızılderililer bunu yapmayacak kadar üstün kişilerdi; ihtiyaçlarından dolayı öldürdüler. Çünkü yaşamları için gerekli besini temin edecek yeterlikte tahıl yetiştirmeyi öğrenmemişlerdi. Et yemek onlar için bir ihtiyaçtı, fakat hiçbir zaman spor olsun diye öldürmediler.

«Makina çağı, atları ve öküzleri sahiplerinin kamçısı altında yaptıkları ağır işin köleliğinden kurtarmada oldukça önemli bir rol oynamıştır. Bunun gerçekleştiğini gördüğümüzde biz Venüslüler ne kadar sevinmiştik.

«Bu satırları yazan kişide bir sürpriz heyecanı seziyorum ve bundan da şu yargıya varıyorum ki, Dünya planetine bakabileceğimizden ve tarlalarda ve sokaklarda olup bitenleri oldukça net bir şekilde görebileceğimizden haberdar olmak okuyanları da şaşırtabilir.

«Bizim de cihazlarımız vardır, hem de çok iyi cihazlardır. Siz, uzun mesafeden görmek için kullandığınız cihazlarınıza teleskop diyorsunuz. Biz [bu cihazları] *kendi dilimizde değişik bir adla anarız ama, aynı anlama gelir. Bu cihazlar son derece etkilidir ve Dünya planetini seyredebilir ve olup bitenlerin çoğunu görebiliriz.*

«Evlerinizin içini inceleyerek özel yaşamınıza davetsizce girmeyiz. Ancak, açıkta olanı görebiliriz. Siz de tarlalarımızla sokaklarımızda bizim neler yapmakta olduğumuzu görebildiğiniz zaman buna razı olacağız ve memnuniyetle karşılayacağız. O vakit, artık bizden korkmayacaksınız. Bizim, kendinize benzeyen varlıklar olduğumuzu göreceksiniz. Bizim de kendi dükkânlarımız,

bürolarımız ve eğlence yerlerimiz vardır. Müziği ve her türden sanatı severiz. Beceri ve maharet isteyen oyunlar oynarız ama, sizin bazı oyunlarınız gibi savaşa dönüşen oyunları hiçbir zaman oynamayız.

«Bizler tüm planetlerin sakinlerinin olduğu gibi, sizlerin arkadaşıyız ve bizim büyük arzumuz, bizi ziyaret edebilmeniz ve nasıl yaşadığımızı ve ne türden varlıklar olduğumuzu sizin kendiniz görebilmenizdir. Yaşamlarımız hakkında hakikî bilgiyi size ancak yakın temas verebilir. Bu yazı size enformasyon verebilir. Yanlış inançları ortadan kaldırıp, yerlerine hakikati koyabilir ama, bizim hakikaten ne olduğumuzun idrâkini size ancak bizimle karşılaşmak ve bizden haberdar olmak verebilir.

«İdrâk etmek için gerçek günlük yaşamımıza girmeli, küçük çocuklarımızın yanısıra devlet adamlarımız ve iş adamlarımızla da tanışmalısınız. Güzel çiçeklerimizi ve ağaçlarımızı, göllerimizi ve akarsularımızı, güneş ışığımızı ve yağmurlarımızı görmelisiniz.

«Sizi buraya gelmeye ve bütün bunları bizimle birlikte deneyimlemeye davet ediyoruz. Birkaçınız gerçekten de bir uzay gemisine alınarak buraya getirildiniz, ancak bu kişilerin çoğu fizik beden içerisinde bulunmadılar. Fizik bedeni Dünya'da bırakarak eterik beden içerisinde seyahat ettiler. Bu güzel ama, fizik bedenleriniz içerisinde gelmeye pek benzemez. Çünkü bizler fizik bedenler içerisindeyiz ve fizik bedenler içerisinde yaşar, tüm işlerimizi fizik bedenler içerisinde yürütürüz. Böylece, tamamen doğal olan bir temasın gerçekleşmesi için bize fizik bedenler içerisinde gelmeniz gerektiğini anlıyorsunuzdur.

«Hava gemilerimizden birine binmeye razıysanız ve sizi planetimize getireceğimiz hususunda bize güveniyorsanız bunu yapabilirsiniz. Sonra ziyaretiniz sona

erince sizi Dünya'ya geri getiririz. Bu, her bir planet için yapılabilir. Fakat daha önce de açıkladığım gibi, kendi uzay aracınızı inşa etmeyi öğrendiğiniz taktirde, tam bir özgürlük içinde planetten planete seyahat edebilirsiniz.

«Şimdi, Venüs planetine yaptığımız hayalî ziyareti sürdüreceğiz. Bizim yaşamlarımız sizinkilerden tamamıyla da farklı değildir. Aslında, birçok bakımlardan sizinkilere oldukça benzerler. Tek büyük fark bizim tamamıyla sevgi içinde — saf, ilâhi sevgi içinde yaşamamızdır. Kavgalar, yıkıcı eleştiri yoktur, her şey barış ve hakikî sevgidir. Neredeyse kardeşçe sevgi diyecektim ama, Dünya'da kardeşler, birbirlerini seviyor olabilirlerse de, çoğu kez, kavga ettikleri ve çok acı, kardeşliğe sığmayan hisler taşıdıkları zaman hastalıkları nükseder. Venüs'te bu, hiçbir zaman böyle olmaz. Ufacık çocuklar bile hiçbir zaman çekişmezler.

«Planetlerimiz arasındaki büyük fark budur. Dış görünüşte, göreceklerinizde büyük fark yoktur. Hepsi de dikkatsiz bir bakışta sizinkileri oldukça andıran kentlerimiz, çiftliklerimiz, dağlarımız, ovalarımız vardır ama, incelendiğinde büyük bir fark görülür.

«Bizde herhangi bir yerde ne gecekondular vardır ne de yoksulluk. Ayrıca aşırı zenginlik de yoktur. Tüm insanlar hoş bir çevre içerisinde konforlu bir yaşam sürerler. Kentlerden ağaçlar ve çiçekler eksik olmaz. Büyük kentlerimiz kalabalık olmayıp, nüfusu rahatça barındıracak kadar geniş arazi üzerine yayılmışlardır. Çocuklar için bir çok oyun sahaları mevcuttur ve böylece, sokaklarda ve kaldırımlarda oynamalarına gerek kalmaz.

«Bu dışsal şeylerden çok daha iyi olan bir şey vardır, işte o da, her canlı varlık tarafından hissedilen yüce bir içsel sevinçtir. Her kişinin hissettiği bu barış ve

sevinç, atmosferin içerisine neşrolur ve hayvanlar ile kuşlar tarafından da hissedilir. Bu, her canlının merkezinde olan, Tanrı barışıdır (The peace of God).

«Dünya üzerindeki spiritüel kişiler bunu, belki de her zaman değil ama, zaman zaman hissederler. Tüm endişe, kuşku ya da korku duygularına galebe çalan, yüce ve sevinç dolu bir barıştır. Tüm yaratılışa duyulan ilâhi sevgi, tüm duyguların üstesinden gelen Tanrı, barışını getirir. Büyük kentlerimize girdiğimizde, bu, açık arazideki ya da ormanlardaki ve dağlardaki kadar güçlü bir şekilde hissedilir. Dünya'da böyle değildir. Orada insanlar barış ve huzur bulmak için açıklık yerleri ararlar. Planetinizdeki sakin yerlere gitmiş olanlar [sözünü ettiğim] *şeyin ne olduğunu bileceklerdir.*

«[Bilim adamlarınıza ve sistemin öteki planetleri üzerindeki yaşam konusu hakkında söylediklerine değinecek olursak görüyoruz ki,] *Dünya'da, bilim adamlarının tartışmaları ve teorileri ile ilgili olarak gazetelerde çıkan raporlardan dolayı* [bu konuya karşı duyulan ilgi giderek artmaktadır.] ([21]) *Şimdi, Merkür planeti ile ilgili olarak daha önceleri edinilenden çok daha fazla malumat vermiş olan bazı güçlü cihazlar kullanılmaktadır.*

«Bilim adamlarının teorilerini ve spekülatif düşüncelerini tartışacak değiliz. Bizim çabamız, içerisinde Dünya'nın da dönmekte olduğu güneş sistemindeki planetlerin sakinlerinin arkadaşlığını kabul etmeleri için insanlığı ikna etmeye hasredilecektir. Aynı, sizin, canlı varlıklar olduğunuzu bildiğiniz gibi biz de canlı varlıklar olduğumuzu biliyoruz. Bunun teoriyle ya da spekülatif düşünceyle ilgili bir yanı yoktur. Bu, hakikattir.

([21]) Köşeli parantez içindeki sözler, orijinal metindeki bir eksiklikten dolayı Bilim Araştırma Merkezi tarafından tamamlanmıştır.

«Tüm planetler, giderek daha fazla insanın dikkatini çekmek üzere, Dünya'ya çeşitli türden daha birçok uzay gemileri göndereceklerdir. Dünya'nın coğrafyası hakkında çok iyi malumata sahibiz ve inişe uygun olan açıklık yerlerin nerelerde bulunduklarını biliyoruz.

«Bu yazıda daha söylenecek pek az şey kaldı. Bir şey daha var, henüz dış görünüşümüzü tanımlamadık. Biz neye benziyoruz? Sizinkilere benzeyen yüzlere ve bedenlere sahibiz. Ancak, sözünü edeceğim bazı farklar vardır. Biz çok uzun boylu insanlarız ve hepimiz mavi gözlü, altın renginde sarı saçlıyız. Bizde, sizdeki sarışın, esmer ya da kızıl saçlı çeşitliliği bulunmadığı gibi, boylarımız da Dünya'daki kadar büyük farklılıklar göstermez. Bir seksenin iyice altına düşen hiç kimse yoktur ve çoğunluk onun da üzerindedir.

«Bu durumun monoton olacağını düşünebilirsiniz ama, biz buna alışığız ve herhangi bir monotonluk farketmeyiz. Çünkü saçlarımızın rengi aynı olmasına rağmen, her birimiz zihnen ve spiritüel olarak bir bireyizdir.

«Venüs'te yaşayan bizler için, bireylerin içsel ifadesi, bedenin, yüzün ya da saçın dışsal formundan çok daha önemlidir.

«Ben, Venüs'ün halkı adına konuşan Venüs, şimdi Dünya'ya veda ediyorum ve bir başkası [mesaj vermek üzre] *benim yerimi alacaktır. Sizlere sevgimizi ve hayır dualarımızı gönderiyoruz.»*



KAYNAK VE DANIŞMA KİTAPLARI

1. ADAMSKI, George. **Inside the Space Ships,** New York, Warner Paperback Library, 1974.
2. ——. **Flying Saucers, Farewell,** New York, Warner Paperback Library, 1974.
3. BLAVATSKY, H.P. **The Secret Doctrine,** Pasadena, Theosophical University Press, 1970.
4. DRAKE, W. Raymond. **Messengers From the Stars.** London, Sphere Books, 1977.
5. MASON, Peggy. «A Scientist Exchanges Monkeys' Heads», **Two Worlds,** Vol. 88, No. 3976 (May 1975), s. 122.
6. MENGER, Howard. **Aus dem Weltraum zu dir,** çev. Dr. Walter Bühler ve Clare Müller, Wiesbaden - Schierstein, Ventla-Verlag, 1965.
7. ROZAS, Lester. **My Venusian Freinds.**
3. SAGAN, Carl. **Cosmic Connection,** London, Coronet Books, 1975.
9. TOMAS, Andrew. **Beyond the Time Barrier,** London, Sphere Books, 1974.
10. **The Book of Space Ships: And Their Relationship With the Earth,** Clarksburg, Saucerian Publications.
11. «Venus Finding Surprises Soviets,» **Milwaukee Journal,** December 26, 1979.



Halen dünya beşeriyetinin büyük bir bölümü, yeryüzünün ve onun beşeri yaşamının, şu uçsuz bucaksız evren ve sayısız sistemlerinde biricik olduğunu kabûl etmektedirler. Bunun böyle olduğunu ise kendilerine yüzyıllardır empoze eden din müesseselerinin uyuşuk ve bulanık kişilikli çoğunluk din adamlarının telkinlerine borçludurlar. Ne varki bu egosantrik görüş, yeryüzü beşeriyetinin Güneş Sistemi'nde ve Evren'de biricik olmadığının güçlü kanıtlarıyla mahkûm edilmiştir. Öte yandan, nefsaniyetlerinden kendilerinden başkalarını görmeyen dünya beşerleri için böylesine bir kabûl doğal idi binyıllardır. Fakat dünya beşeriyetinin artık yeryüzü okulunu bitirip diğer dünyalara kütlesel olarak götürülme dönemi geldiği ve uyanış peryoduna sokulduğu için ise, şu boş sandığı yakın uzak planetler üzerlerindeki beşer varlıkları ve görkemli yaşamlarının mevcudiyetleri artık ortaya çıkarılmaya başlanmıştır.

Venüs Planeti, pek çok yüksek bir beşerî yaşam standardı ve spiritüel bilgeliğin ışıl ışıl varlıklarının dünyasıdır. Venüs'ün Yüksek Rehberleri, binyıllardır dünya beşeriyetine her düzeyde ve konuda olmak üzre öğretmenlik ve yolgöstericilik yapmakta ve Dünya Yönetici Râb Mekanizması'nın Görev Hiyerarşisi içinde Uzaysal Muktedirler Bürosu'nun önemli bir bölümünü oluşturmaktadırlar. Dünya beşeriyeti, bir zaman sonra, bu konunun da harikûlade hakikatleri ile karşılaşacaktır. Fakat buna ise hazır olmak gerekir, onlar karşısında yıkılmamak için...

Bu yapıtla, şu hususlara ilişkin bilgi edinebilirsiniz:

Binlerce Yıldır Venüs Planeti Rehberlerinin, Dünyasal Görevleri.
Venüs Rehberlerinin Yeryüzündeki Çeşitli Faaliyet ve Çalışmaları.
Venüs Uzay Gemileri ve Dünya İnsanları ile Temaslar.

Venüs Planeti Halkları ve Olağanüstü Yaşamları.
Venüs Planeti Üzerindeki Yüksek Spiritüel Uygarlık.
Venüs Planeti Yöneticisi Venüs'ün Dünyalılara Mesajı.